SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00275359	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa a colori	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	busto femminile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3287	
INVD - Data	2004	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11111 B	
INVD - Data	1980	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1843	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1847	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Ichiyusai Kuniyoshi	
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1861	
AUTH - Sigla per citazione	00001384	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	358	
MISL - Larghezza	245	
FIL - Filigrana	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE	NR (recupero pregresso) Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano.	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti:	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti:	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano.	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano. di titolazione	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano. di titolazione giapponese	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano. di titolazione giapponese NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano. di titolazione giapponese NR (recupero pregresso) in alto a destra	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano. di titolazione giapponese NR (recupero pregresso) in alto a destra	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano. di titolazione giapponese NR (recupero pregresso) in alto a destra YAMAIRI HAKKEI/ Otto vedute di visite notturne ai templi	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano. di titolazione giapponese NR (recupero pregresso) in alto a destra YAMAIRI HAKKEI/ Otto vedute di visite notturne ai templi di titolazione	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	Paesaggi: paesaggio notturno; tempio; fiume. Figure: donna. Oggetti: asciugamano. di titolazione giapponese NR (recupero pregresso) in alto a destra YAMAIRI HAKKEI/ Otto vedute di visite notturne ai templi di titolazione giapponese	

ISRI - Trascrizione	MASSAKI/ Massaki	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	giapponese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in centro a sinistra	
ISRI - Trascrizione	ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Iba Sen han/ edizione di Ibaya Sensaburo	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Hama	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Massaki è il nome del quartiere che si trovava in una zona a monte del fiume Sumida a Edo sulla sponda ovest. Accanto al traghetto di Hashiba vi era il tempio Inari di Massaki. il paesaggio intorno a questo tempio era il più bello sul fiume Sumida e vicino ad esso sorgevano numerosi ristoranti e case da tè. La donna qui raffigurata è probabilmente appena tornata a casa dalla visita al tempio in una notte d'estate.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica	
ACQD - Data acquisizione	1924	
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s51585	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004	
AGGN - Nome	Boro A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	