

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275371
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3299
INVD - Data	2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11122 B
INVD - Data	1980

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1847
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1852
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ichiyusai Kuniyoshi
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1861
AUTH - Sigla per citazione	00001384

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	363
MISL - Larghezza	270
FIL - Filigrana	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sensibile abrasione con macchie sui margini, controfondata.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	Museo d'Arte Orientale
RSTN - Nome operatore	Pignatelli

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: torii (ingresso al tempio); fiume; barche; ciliegio fiorito; case. Figure: quattro donne; tre bambine. Oggetti: parasoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione		ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza		sigillo
STMQ - Qualificazione		civile
STMI - Identificazione		Murata
STMP - Posizione		in basso a sinistra
STMD - Descrizione		NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza		sigillo
STMQ - Qualificazione		civile
STMI - Identificazione		Enshuya Hikobei
STMP - Posizione		al centro in basso
STMD - Descrizione		NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza		sigillo
STMQ - Qualificazione		civile
STMI - Identificazione		Kinugasa
STMP - Posizione		in basso a sinistra
STMD - Descrizione		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche		Parte centrale di un trittico. Questo gruppo di donne e bambine proviene probabilmente da un quartiere di Edo oppure appartiene a un club di musica o di danza. La collina che si vede dall'altra parte del fiume si chiamava Matsuchiyama ed era conosciuta fin dall'antichità. Il tempio che si trovava alla sommità della collina si chiamava Shoten e vi si arrivava da una lunga scalinata di pietra. In questo tempio si venerava la dea Benten, dea della musica e della ricchezza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione		1924
ACQL - Luogo acquisizione		RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica		Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo		SBAS VE s51594
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Kondo E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Boro A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Raviele F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)