

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275372
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminili
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3300
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11122 C
INVD - Data	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1847
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1852
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ichiyusai Kuniyoshi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1861
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001384

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	363
<b>MISL - Larghezza</b>	270
<b>FIL - Filigrana</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Museo d'Arte Orientale
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pignatelli

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: torii (ingresso al tempio); fiume; barche; ciliegio fiorito; case. Figure: due donne; due bambine; tre persone; Oggetti: parasoli.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUMIDAGAWA HANAMI/ Escursione per ammirare la fioritura dei ciliegi

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	YOSHIKIRI IN/ marchio dell'autore

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Murata
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Enshuya Hikobei
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Kinugasa
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Parte centrale di un trittico. Questo gruppo di donne e bambine proviene probabilmente da un quartiere di Edo oppure appartiene a un club di musica o di danza. Sull'argine est del fiume Sumida di Edo, lungo più di 6 km, vennero piantati all'inizio del '600 numerosi salici, peschi e ciliegi percui dalla fine del secondo mese fino alla fine del mese seguente si poteva ammirare la bellezza della fioritura di questi alberi. Inoltre sui pendii erano numerosi fiori ad es. le viole e la gente affollava l'argine in quella stagione sia semplicemente per ammirare i fiori sia per fare dei pic nic.
---------------------------------------	---

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
---------------------------------	--------------------------

**ACQD - Data acquisizione**	1924
**ACQL - Luogo acquisizione**	RM/ Roma
**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**	
**CDGG - Indicazione generica**	proprietà Stato
**CDGS - Indicazione specifica**	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	diapositiva colore
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS VE s51595
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1
**ADSM - Motivazione**	scheda contenente dati liberamente accessibili
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1980
**CMPN - Nome**	Kondo E.
**FUR - Funzionario responsabile**	Spadavecchia F.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2004
**AGGN - Nome**	Boro A.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Raviele F.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)