

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275398
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figure femminili
SGTT - Titolo	Il ponte Kitai

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche

Collezione Bardi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

3321

INVD - Data

2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

11023

INVD - Data

1980

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale  
/originale

silografia policroma

ROFD - Datazione opera  
finale/originale

sec. XIX

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1800

DTSF - A

1899

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Utagawa Kunisada

AUTA - Dati anagrafici

1786/ 1865

AUTH - Sigla per citazione

00001383

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

carta/ xilografia

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza

MNR

FIL - Filigrana

rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione

buono

STCS - Indicazioni  
specifiche

Una piega verticale al centro con due piccoli strappi alle due estremità della piega, una leggera abrasione e alcune macchie sui margini.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: due donne. Paesaggi: collina; ponte; fiume.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** MOTOME NI YORITE KUNISADA EGAKU / Su richiesta Kunisada dipinse**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** lungo il margine destro**ISRI - Trascrizione** KOMO ABURASEFU MEISHO ZUKUSHI / Enumerazione dei luoghi famosi allamaniera della pittura occidentale a olio**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** lungo il margine destro**ISRI - Trascrizione** KINTAI BASHI / Il ponte Kitai**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** lungo il margine destro**ISRI - Trascrizione** HANMOTO/BAKUROCHO NICHOME/YAMAGUCHIYA TOBEI / Editore, Yamaguchiya Tobei, Bakurocho nichome (indirizzo)**NSC - Notizie storico-critiche**

Per la serie cfr. la scheda relativa a inv. n. 11018. Il titolo della serie, come pure la firma sono scritti in modo diverso a seconda delle stampe. Finora si conoscono 7 stampe appartenenti a questa serie, incluse le due del Museo d'Arte Orientale di Venezia; si noti il modo di raffigurare le nuvole che imita la maniera occidentale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica**ACQD - Data acquisizione** 1924**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE s51275

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Kondo E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

Boro A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Raviele F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)