

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                        |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | S                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                      |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                        |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                     |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00275404               |
| ESC - Ente schedatore                                  | S472                   |
| ECP - Ente competente                                  | S472                   |
| OG - OGGETTO   |                        |
| OGT - OGGETTO  |                        |
| OGTD - Definizione                                     | stampa a colori        |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di invenzione   |
| SGT - SOGGETTO   |                        |
| SGTI - Identificazione                                 | figure femminili       |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |                        |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                        |
| PVCS - Stato   | Italia                 |
| PVCR - Regione   | Veneto                 |
| PVCP - Provincia                                       | VE                     |
| PVCC - Comune  | Venezia                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                        |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale               |
| LDCN - Denominazione                                   | Ca' Pesaro             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | S. Croce, 2076         |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche                                      | Collezione Bardi       |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                        |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                     |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |                        |
| INVN - Numero  | 3348                   |
| INVD - Data  | 2004                   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |                        |
| INVN - Numero  | 11237 A                |
| INVD - Data  | 1980                   |
| DT - CRONOLOGIA  |                        |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                        |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX               |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1857  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1857  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Utagawa Toyokuni III  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1786/ 1865  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001446  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ xilografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 376   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 255   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Qualche macchia e macchiolina sparsa, una Leggera abrasione sui margini superiore ed inferiore. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Paesaggi: veranda; barili; finto albero. Figure: due donne. Oggetti: due bambole; due lanterne. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | giapponese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | TOYOKUNI GA/ Toyokuni dipinse   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | sigillo   |

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | civile                  |
| <b>STMI - Identificazione</b> | aratame/ esaminata      |
| <b>STMP - Posizione</b>       | in basso a sinistra     |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | NR (recupero pregresso) |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | sigillo                 |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile                  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Sanoya Kihei            |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra     |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso) |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | sigillo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Mi roku/ l'anno del serpente -1857- sesto mese |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra                            |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso)                        |

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Parte sinistra di un trittico. La stampa probabilmente raffigura l'interno del primo piano di una casa da tè nel quartiere dei teatri a Edo in occasione del Kaomise, cioè delle rappresentazioni dell'undicesimo mese dell'anno con i nuovi attori scritturati. Infatti, sopra i cornicioni delle case da tè nel quartiere dei teatri venivano messe delle bambole raffiguranti i personaggi dei drammi e davanti alle case stesse venivano accumulati i barili di sake regalati dagli ammiratori. La donna raffigurata qui con uno shamisen deve essere una geisha mentre quella seduta sulla veranda è una dama che è venuta in compagnia del principe Mitsuuji, raffigurato nella stampa inv. n. 11237 C.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | restituzione postbellica |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1924                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma                 |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE s51667          |

#### **AD - ACCESO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Kondo E.**FUR - Funzionario responsabile** Spadavecchia F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Boro A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Raviele F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)