

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | S                                 |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                                 |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                   |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                                |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00275423                          |
| ESC - Ente schedatore                                  | S472                              |
| ECP - Ente competente                                  | S472                              |
| OG - OGGETTO   |                                   |
| OGT - OGGETTO  |                                   |
| OGTD - Definizione                                     | stampa a colori                   |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di invenzione              |
| SGT - SOGGETTO   |                                   |
| SGTI - Identificazione                                 | giovane madre con infante         |
| SGTT - Titolo  | Decimo mese del calendario lunare |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |                                   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                   |
| PVCS - Stato   | Italia                            |
| PVCR - Regione   | Veneto                            |
| PVCP - Provincia                                       | VE                                |
| PVCC - Comune  | Venezia                           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale                          |
| LDCN - Denominazione                                   | Ca' Pesaro                        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | S. Croce, 2076                    |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo d'Arte Orientale            |
| LDCS - Specifiche                                      | Collezione Bardi                  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |                                   |
| INVN - Numero  | 3333                              |
| INVD - Data  | 2004                              |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |                                   |
| INVN - Numero  | 11065 C                           |
| INVD - Data  | 1980                              |
| RO - RAPPORTO  |                                   |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE                  |                                   |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | copia                |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | silografia policroma |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1827                 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1827 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>         | 1842 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca.  |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Utagawa Kunisada |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1786/ 1865       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001383         |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ xilografia |
|--------------------------------|-------------------|

### MIS - MISURE

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR          |
| <b>FIL - Filigrana</b> | rettangolare |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Un Leggero ingiallimento della carta, alcune macchie con una leggera abrasione sui margini, controfondata. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: una madre; bambino. Oggetti: contenitore; pettini; sacchetto dimotoyui (robusto spago di carta per legare i capelli); due sanbo (vassoi su un alto piedistallo); statuetta; due contenitori per sake. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | giapponese              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in centro a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | KOCHORO KUNISADA GA / Kochoro Kunisada dipinse  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | giapponese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | FURYU JUNITSUKI NO UCHI/ Serie elegante raffigurante i dodici mesi  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | giapponese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | KOHARU / decimo mese del calmendario lunare   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | sigillo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Moriya Jihei  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in centro a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | sigillo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | kiwame / approvata  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in centro a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il disegno del kimono del bambino è formato da una felce (kama), un cerchio (wa) e una sillaba "nu". Componendo questi elementi si ottiene l'espressione "kamawanu" che significa "non importa". Si tratta di un disegno usato dagli attori che portavano il nome di Ichikawa Danjuro, l'attore più venerato del teatro kabuki. Per l'influenza esercitata sull'ammoda dagli attori, cfr. Eiko Kondo, Il teatro kabuki nelle xilografie del periodo Edo, Roma 1984, p. 55 e sgg. Il 20° giorno del decimo mese, secondo il calendario lunare nelle case dei commercianti si venerava Ebisu, uno dei sette dei della felicità. La statuetta di Ebisu con in mano una canna da pesca e un grosso pagello sotto il braccio, era collocata sull'altare domestico. Davanti a questa statua si presentavano in offerta di sake, un pagello e tanti altri piatti e si invitavano a un banchetto parenti e clienti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | restituzione postbellica  |

**ACQD - Data acquisizione**

1924

**ACQL - Luogo acquisizione**

RM/ Roma

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE s51519

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Kondo E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spadavecchia F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

Boro A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Raviele F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)