

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275470
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena familiare
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3217
INVD - Data	2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10803
INVD - Data	1980

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1843
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1847
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Utagawa Hiroshige I
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	00001447

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	343
MISL - Larghezza	225
FIL - Filigrana	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Margini tagliati.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: porta d'ingresso; veranda; palizzata; alberi; ciliegio fiorito. Figure: uomo; bambina; donna. Oggetti: grande cappello; ventaglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	SOGA MONOGATARI ZUE/ Quadri della Storia dei Soga

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto nel riquadro
ISRI - Trascrizione	RYAKUDEN MOTOME NI OJITE RYUKATEI TANEKAZU HIKKI/ Ryukatei Tanekazu scrisse la storia abbreviata su richiesta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	accanto al giovane in piedi
ISRI - Trascrizione	TOKIMUNE/ Tokimune
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	accanto alla donna sulla veranda
ISRI - Trascrizione	SHOSHO/ Shosho
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ibaya Sensaburo
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Mura/ Murata Heiemon
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	La serie consiste di 30 stampe che narrano la storia dei suoi fratelli Soga, Goro e Juro che vendicarono il loro padre dopo 18 anni, uccidendo Kudo Suketsune ma pagando con la loro vita. Quando il padre venne assassinato avevano rispettivamente 5 e 3 anni. La storia, prima di essere scritta, si era diffusa oralmente attraverso trovatrici cieche e veniva ascoltata come una preghiera per la pace delle anime dei due giovani morti prematuramente. Il libro più noto che racconta la

NSC - Notizie storico-critiche

loro storia venne scritto 50 o 60 anni dopo la loro morte avvenuta nel 1193 e consiste in 12 volumi che narrano gli antefatti della vendetta, la crescita dei fratelli, la loro profonda decisione di vendicarsi, il compimento di questo scopo, la loro morte e la sorte delle persone a loro vicine. In questa stampa: si racconta la storia d'amore fra Soga Goro Tokimune e la danzatrice Shosho, di cui era innamorato anche Kajiwara Genta Kagesue, uno dei sudditi di Yoritomo. Un giorno Tokimune viene a sapere da una bambina ancella che vi è anche Kagesue e prima di andarsene le consegna una poesia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE s51152

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Kondo E.

FUR - Funzionario responsabile Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2004

AGGN - Nome Boro A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Raviele F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)