

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                        |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | S                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                      |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                        |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                     |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00275475               |
| ESC - Ente schedatore                                  | S472                   |
| ECP - Ente competente                                  | S472                   |
| OG - OGGETTO   |                        |
| OGT - OGGETTO  |                        |
| OGTD - Definizione                                     | stampa a colori        |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di invenzione   |
| SGT - SOGGETTO   |                        |
| SGTI - Identificazione                                 | figure femminili       |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |                        |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                        |
| PVCS - Stato   | Italia                 |
| PVCR - Regione   | Veneto                 |
| PVCP - Provincia                                       | VE                     |
| PVCC - Comune  | Venezia                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                        |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale               |
| LDCN - Denominazione                                   | Ca' Pesaro             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | S. Croce, 2076         |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche                                      | Collezione Bardi       |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                        |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                     |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |                        |
| INVN - Numero  | 3222                   |
| INVD - Data  | 2004                   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |                        |
| INVN - Numero  | 10771 A                |
| INVD - Data  | 1980                   |
| DT - CRONOLOGIA  |                        |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                        |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX               |

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1843           |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca.            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1847           |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca.            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Utagawa Hiroshige I |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1797/ 1858          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001447            |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ xilografia |
|--------------------------------|-------------------|

### MIS - MISURE

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm.          |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 332          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 225          |
| <b>FIL - Filigrana</b>  | rettangolare |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Qualche macchia, leggera abrasione, pochi fori e margini tagliati. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi: strada di montagna; pietra; tempio; collina; pino; monte Fuji. Figure: due donne. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | giapponese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra                                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SOGA MONOGATARI ZUE/ Quadri della Storia dei Soga |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | giapponese   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | giapponese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | RYAKUDEN MOTOME NI OJITE RYUKATEI TANEKAZU<br>HIKKI/ Ryukatei Tanekazu scrisse la storia abbreviata suu richiesta.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | sigillo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Ibayashi Sensaburo  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | sigillo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Wata  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | sigillo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Namba zo  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>La serie consiste di 30 stampe che narrano la storia dei fratelli Soga, Goro e Juro che vendicarono il loro padre dopo 18 anni, uccidendo Kudo Suketsune ma pagando con la loro vita. Quando il padre venne assassinato avevano rispettivamente 5 e 3 anni. La storia, prima di essere scritta, si era diffusa oralmente attraverso trovatri ci cieche e veniva ascoltata come una preghiera per la pace delle anime dei due giovani morti prematuramente. Il libro più noto che racconta la loro storia venne scritto 50 o 60 anni dopo la loro morte avvenuta nel 1193 e consiste in 12 volumi che narrano gli antefatti della vendetta, la crescita dei fratelli, la loro profonda decisione di vendicarsi, il compimento di questo scopo, la loro morte e la sorte delle persone a loro vicine. I due fratelli Soga uccisero Kudo Suketsune che si trovava in un accampamento di caccia ai piedi del monte Fuji, vendicando il loro padre dopo 18 anni, ma restarono uccisi a loro volta. La storia riportata in questa stampa narra che i due fratelli vennero venerati in un tempio e che Yoritomo donò alla loro madre un piccolo feudo. Le stampe della stessa serie conservate presso il Museo d'Arte</p> |

Orientale di Venezia nell'ordine di sequenza della storia sono le seguenti: inv. nn. 10775, (10810), 10776, 10769, 10767, 10803, (10815), 10813, 10809, 10812 e la presente. I numeri tra parentesi indicano le copie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | restituzione postbellica |
| ACQD - Data acquisizione  | 1924                     |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma                 |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s51134          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data                    | 1980            |
| CMPN - Nome                    | Kondo E.        |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2004                    |
| AGGN - Nome                     | Boro A.                 |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2006                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Raviele F.     |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |