

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00275485 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa a colori |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | S. Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Collezione Bardi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3233 |
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10817 B |
| INVD - Data | 1980 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1843 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1847 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Utagawa Hiroshige I |
| AUTA - Dati anagrafici | 1797/ 1858 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001447 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |

| | |
|--------------------------------------|--|
| MISA - Altezza | 345 |
| MISL - Larghezza | 225 |
| FIL - Filigrana | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alcune macchioline sparse. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: salice; fiume; pivieri; colline. Figure: giovane aristocratico; bambino. Oggetti: spada. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | TOTO KYUSEKI ZUKUSHI/ Enumerazione dei luoghi storici nella capitale Est |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | SUMIDAGAWA MIYAKODORI NO KIJII/ La storia degli uccelli del fiume Sumida chiamati Miyakodori |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Tanaka |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Wakasaya Yoichi |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

La serie consiste di dieci stampe con soggetto storico. Dopo la riformaTempo del 1841, vennero emanate diverse leggi severe riguardanti le stampe. Venivano proibiti l'uso di colori sgarcianti, la raffigurazione di cortigiane, geisha, la pubblicazione di stampe erotiche ecc. Anche la presente serie venne pubblicata in conseguenza di questa riforma. In alto a sinistra dentro un cartouche si racconta la storia di Ariwara noNarihira, che esiliato arriva in questo luogo al crepuscolo, e venendo a sapere che gli uccelli che gareggiano e volano sul fiume "miyakodori"(uccelli della capitale), compone la seguente poesia: Nanishi owaba izakoto towan miyakodori wag a omou hito wa ariya nashiya to (Se tu sei quell'famoso uccello della capitale, allora vorrei chiederti come sta colei cheamo). Ariwara no Narihira (825-880), famoso poeta e aristocratico, è probabilmente l'eroe dell'Ise monogatari (Storia di Ise). L'episodio qui raffigurato si trova appunto in questa "Storia di Ise": esiliato lontano da Kyoto a quell'epoca capitale del Giappone, sentiva tanta nostalgia in un crepuscolo, quando vide questi uccelli che portavano il nome di "uccelli della capitale." Sembra che il miyakodori sia un tipo di gabbiano dal piumaggio bianco, con il becco e le zampe rosse, e la punta delle ali nere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
| ACQD - Data acquisizione | 1924 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s51160 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Calza G.C. |

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
|---------------------------------------|-----------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2004 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------|
| AGGN - Nome | Boro A. |
|--------------------|---------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Raviele F. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|