

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00028225
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena familiare
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3569
INVD - Data	1986

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10963 C
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1812
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kikugawa Eizan
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1867

AUTH - Sigla per citazione 00001386

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 388

MISL - Larghezza 258

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche abrasioni, macchie da stampa

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: una donna in piedi; un bambino. Oggetti: ventaglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in centro a destra

ISRI - Trascrizione EIZAN HITSU/ Pennello di Eizan

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in alto a destra

ISRI - Trascrizione IMAYO ONNA OGI/ Ventagli moderni da donna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza sigillo

STMQ - Qualificazione civile

STMI - Identificazione Kiwame/ esaminato

STMP - Posizione in centro a destra

STMD - Descrizione ideogrammi inseriti in un cerchio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza sigillo

STMQ - Qualificazione civile

STMI - Identificazione Moriya Jihei

STMP - Posizione	in centro in basso
STMD - Descrizione	ideogrammi sovrastati da due tratti a mo' di tetto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Moriya Jihei
STMP - Posizione	in centro a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi in una forma strizzata al centro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non si conosce il numero delle stampe che compongono la presente serie che reca in alto una vignetta a forma di ventaglio femminile decorato con disegni e per figura principale ha una donna con un bambino. In questa silografia una giovane donna prende per mano un bimbo, contento di portare una piccola lanterna colorata. La donna indossa una kimono estivo sfoderato, decorato con gli stessi motivi del ventaglio, e cioè pivieri che volano su onde stilizzate, uno dei motivi preferiti di Eizan. Il kimono ha la parte delle maniche sotto il polso cucita con grossi fili incrociati, un accorgimento chiamato kasen nui, di moda in quel periodo. La donna ha inserito dietro la schiena, dentro il nodo della cintura, un ventaglio rotondo su cui è disegnato lo stemma del popolare attore Sawamura Sojuro IV (1784-1812). Circa dall'era Kyoho (1716-1735) in poi con la prosperità del teatro kabuki, ebbe inizio la vendita di ventagli rotondi con gli stemmi o i ritratti, generalmente a mezzo busto, degli attori più popolari.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	s44461
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kondo E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000169
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 58
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il mondo di Eizan
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Il mondo di Eizan
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)