

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275385
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena familiare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3553
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10978
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1811
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1812
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kikugawa Eizan
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1787/ 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001386

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	378
<b>MISL - Larghezza</b>	255

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna in piedi; uomo in piedi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KIKUGAWA EIZAN HITSU/ Pennello di Kikugawa Eizan

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Yamashiroya Toemon

<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi sovrastati da due tratti a mo' di tetto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Kiwame (esaminato)
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi inscritti in un cerchio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Eizan, seguendo le orme del suo amico Toyokuni, pubblicò alcuni trittici raffiguranti attori popolari nella loro vita quotidiana, come per esempio Shin yoshiwara ogiya zashiki no zu (Quadro della sala della casa verde Ogiya del nuovo Yoshiwara), dove gli attori stanno banchettando, Furyu ita zakura (Eleganti ciliegi piangenti) con una scena di attori e belle donne, ecc. Queste due opere appartengono allo stesso periodo della presente stampa. Costituendo una parte, forse quella di sinistra, di un trittico, a questa stampa manca il titolo scritto generalmente in alto a destra. Deve trattarsi di una festa in qualche tempio cui alcuni attori hanno dedicato delle lanterne con scritti i loro nomi. Qui si vedono solo tre lanterne con i nomi degli attori più popolari dell'epoca e cioè a partire da destra: Seki Sanjuro (II, 1786-1839), Ichikawa Danjuro (VII 1791-1859) e Bando Mitsugoro (III 1775-1831). L'uomo accompagnato da una donna, in questa stampa, dovrebbe essere Bando Mitsugoro. Pur mostrando una notevole somiglianza con Onoe Matsusuke II, il futuro Onoe Kikugoro III. Molto probabilmente Eizan avrà disegnato quasi simmetricamente nelle tre parti del trittico i tre attori sopraindicati, accompagnati da tre donne. Figlio di Mitsugoro I, Mitsugoro III, insieme a Nakamura Utaemon III, era uno degli attori più rappresentativi delle ere Bunka e Bunsei (1804-1829), ed eccelleva specialmente nei ruoli romantici anche grazie alla sua fisionomia gentile. Egli era un notevole danzatore ed il suo talento si rilevava in particolare nelle danze di tipo henge buyo, un genere di danza in cui uno o più attori interpretavano diversi ruoli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASVE s51124

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kondo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000169

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 129

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 41

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

Il mondo di Eizan

**MSTL - Luogo**

Venezia

**MSTD - Data**

1989

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

Il mondo di Eizan

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1990

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Kondo E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2003

**AGGN - Nome**

Boro A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riva E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)