

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275494
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna che si guarda allo specchio
SGTT - Titolo	Ochiyo, fruttivendole del dramma Yoi goshin
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3520
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10938

INVD - Data

1924

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale
/originale

silografia policroma

ROFA - Autore opera finale
/originale

Kikugawa Eizan

ROFD - Datazione opera
finale/originale

1808/ ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1804

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1808

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento
all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento
all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Kikugawa Eizan

AUTA - Dati anagrafici

1787/ 1867

AUTH - Sigla per citazione

00001386

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

370.7

MISL - Larghezza

260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni
specifiche

ingiallimento della carta specie lungo i margini laterali, numerose macchioline sparse da invecchiamento, alcuni fori da tarlo in basso, un piccolo strappo al centro sul margine superiore, alcune macchie di inchiostro, due caratteri scritti con il pennello in alto.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBASVE
RSTN - Nome operatore	Pace M. C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Oggetti: asciugamano; mobile da toilette; specchio; tazza per rossetto; tazza per acqua.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro a destra
ISRI - Trascrizione	KIKUGAWA EIZAN HITSU/ Pennello di Kikugawa Eizan

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	WAKASAYA YOICHI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	YAOYA/ fruttivendolo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto in centro
ISRI - Trascrizione	YOI GOSHIN OCHIYO/ Ochiyo nella notte di koshin

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	FURYU MISAO KURABE/ Elegante gara di fedeltà femminile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Wakasaya
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ideogramma inserito in un rombo
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa finora non nota della serie Furyu misao kurabe, di cui si ignora il numero complessivo delle stampe, dedicata da Eizan al teatro kabuki. Gli altri due esemplari noti si intitolano Minoya Sankatsu e Shinanoya Ohan, un esemplare di questa è conservata al Museo Rietberg di Zurigo. La presente stampa raffigura Ochiyo, protagonista principale del dramma Shinju yoi goshin (Doppio suicidio nella notte di Koshin) di Chikamatsu Monzaemon (1653-1724). Il drammaturgo nella sua ultima opera, rappresentata per la prima volta dalla compagnia Takemoto di Osaka nel 1722, narra il suicidio di Ochiyo e del marito, il fruttivendolo Hanbei, oppressi dalla cattiveria della matrigna di quest'ultimo. Durante la notte di koshin, in cui avviene il dramma, in Giappone c'era l'usanza di venerare una divinità chiamata Taishakuten o Sarudahiko.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBASVE s51180
FTAT - Note	veduta totale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kondo E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000169
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il mondo di Eizan
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il mondo di Eizan

MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La donna raffigurata nella stampa, seduta davanti allo specchio, si asciuga il volto con un asciugamano. Sul kyodai, mobile da toilette che sostiene lo specchio, è collocata una piccola tazza contenente il rossetto, mentre sull'astuccio dello specchio, appoggiato sul pavimento, è posata una tazza per l'acqua. Per un approfondimento sulla storia dello specchio in Giappone si veda Eiko Kondo, Lo specchio giapponese e la bellezza femminile, in Lo specchio e il doppio, Torino, 1987.