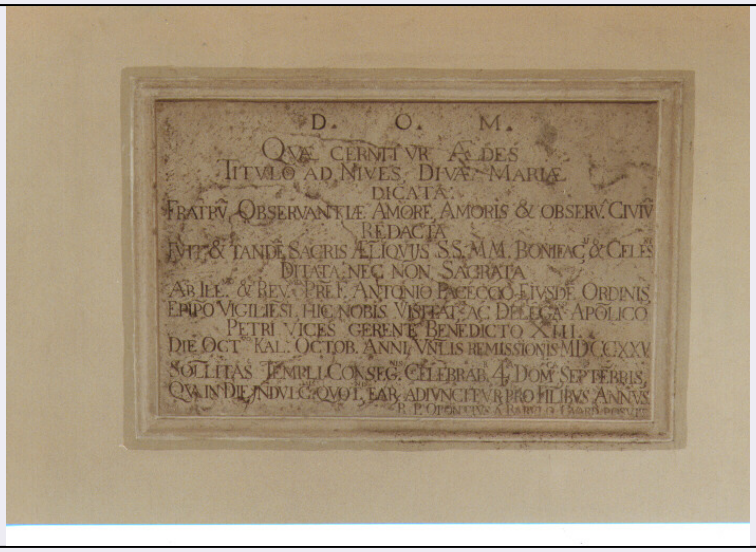
# SCHEDA




| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00275511 |
| **ESC - Ente schedatore** | S472 |
| **ECP - Ente competente** | S472 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0500275508 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa a colori |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di invenzione |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | figure femminili |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VE |
| **PVCC - Comune** | Venezia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Ca' Pesaro |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Museo d'Arte Orientale |

| | |
|---|---|
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Santa Croce, 2076 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo d'Arte Orientale |
| **LDCS - Specifiche** | Collezione Bardi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 3540 |
| **INVD - Data** | 1986 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 10993 C |
| **INVD - Data** | 1924 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1809 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1809 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Kikugawa Eizan |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1787/ 1867 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001386 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ xilografia |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 383 |
| **MISL - Larghezza** | 255 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |

| | |
|---|---|
| **STCS - Indicazioni specifiche** | leggera abrasione ed ingiallimento della carta con varie macchioline nella parte superiore. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Paesaggi: pini. Figure: due donne che camminano. Oggetti: scatola; redini. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | giapponese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | KIKUGAWA EIZAN HITSU/ Pennello di Kikugawa Eizan |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRL - Lingua** | giapponese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | TOSEI AZUMA KUDARI/ Viaggio del nostro tempo verso l'Est |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | sigillo |
| **STMQ - Qualificazione** | civile |
| **STMI - Identificazione** | Kiwame/ approvata |
| **STMP - Posizione** | in basso a destra |
| **STMD - Descrizione** | ideogrammi inseriti in un cerchio |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | cfr. scgeda 00275508 |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBASVE s51226 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Kondo E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000169 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 108 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 18 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Il mondo di Eizan |
| **MSTL - Luogo** | Venezia |
| **MSTD - Data** | 1989 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Il mondo di Eizan |
| **MSTL - Luogo** | Roma |
| **MSTD - Data** | 1990 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1986 |
| **CMPN - Nome** | Kondo E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spadavecchia F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2003 |
| **AGGN - Nome** | Boro A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Riva E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Le due donne raffigurate nella presente stampa indossano un soprabito bianco senza maniche per la servitù, chiamato hakucho e portano dietro alle spalle un copricapo nero i cui legacci si annodano sul petto. La proima tiene in mano una scatola, la seconda le redini del cavallo. |