

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275515
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno con figura femminile
------------------------	------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Collezione Bardi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	3545
<b>INVD - Data</b>	1986

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	10932
<b>INVD - Data</b>	1924

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1811
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kikugawa Eizan
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1787/ 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001386

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 374

**MISL - Larghezza** 254

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** leggero ingiallimento della carta, sensibile abrasione generale specie sul margine superiore.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1989

**RSTE - Ente responsabile** SBASVE

**RSTN - Nome operatore** Onesti A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: veranda; spiaggia; mare. Figure: due donne; piccole figure sullo sfondo. Oggetti: barche; rami.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** KIKUGAWA EIZAN HITSU/ Pennello di Kikugawa Eizan

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRL - Lingua** giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in alto a sinistra lungo il margine

**ISRI - Trascrizione** FURYU NENJU GYOJI/ Eleganti avvenimenti annuali

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRL - Lingua** giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in alto a sinistra dentro un cerchio

**ISRI - Trascrizione** SANGATSU/ Terzo mese

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Izumiya Ichibei
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi in un ovale

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Kiwame/ approvata
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi in un cerchio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Di questa serie sugli avvenimenti annuali nei dodici mesi, raffigurante in ogni stampa due figure femminili, si conoscevano finora solo due stampe del quarto e del quinto mese. La presente stampa invece raffigura il terzo mese. All'inizio del terzo mese secondo il calendario lunare la gente andava in qualche località sul mare di Edo, come Shinagawa o Suzaki, per trascorrere una giornata sulla spiaggia raccogliendo appunto conchiglie. Si tratta di un soggetto frequente nelle stampe dell'ukiyo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASVE s51177

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kondo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000169
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 30

##### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Il mondo di Eizan
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1989

##### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Il mondo di Eizan
----------------------	-------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Kondo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Boro A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riva E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Una giovane donna con il kimono dalle maniche lunghe si appoggia ad un'altra donna più anziana accanto al pilastro di una veranda al primo piano di un edificio, indicando qualcosa verso la spiaggia popolata di gente. Uno dei divertimenti del periodo Edo consisteva nel raccogliere le conchiglie durante la bassa marea.