

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275534
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500275533
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3567
INVD - Data	1986

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10995 B
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1812
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kikugawa Eizan
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00001386

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	379
MISL - Larghezza	260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggera abrasione e varie macchioline sui margini, specie su quello destro e inferiore, alcuni fori da rilegatura lungo il margine sinistro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: albero di ciliegio; prato. Figure: tre donne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	KIKUGAWA EIZAN HITSU/ Pennello di Kikugawa Eizan

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

FURYU HANAMI NO SUGATAE/ Quadro di eleganti figure nell'escursione per ammirare la fioritura dei ciliegi

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

sigillo

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Kiwame/ esaminato

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

ideogrammi inseriti in un cerchio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Kawaguchiya Uhei

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

ideogrammi in un cerchio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Tsumuraya Saburobei

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

ideogrammi in una forma oblunga

NSC - Notizie storico-critiche

La presente stampa è la parte destra di un trittico. All'Ota Memorial Museum of Art di Tokyo esiste un dipinto di Katsukawa Shunsho, artista della scuola ukiyoe, che raffigura una scena simile a quella riportata nel trittico cui appartiene questa stampa. Vi si vede un giovane samurai molto bello che sta per scrivere una poesia su un tanzaku, assistito da un servo, mentre a sinistra tredici dame, di varie età, lo stanno ammirando guardando al di sopra di una tenda appesa ai ciliegi fioriti. In questa stampa e nella 00275533 (manca la parte sinistra del trittico) sembra che si stia svolgendo una scena precisa, come ad esempio quella del dramma kabuki, Shin usuyuki monogatari (Nuova storia di Usuyuki). Nelle scena in questione il giovane samurai Sonobe no Saemon si reca un giorno al tempio di Kiyomizu ed incontra per caso la principessa Usuyuki (Neve leggera), che era andata con delle ancelle al tempio per ammirare la fioritura dei ciliegi. Innamoratasi di lui a prima vista, con l'aiuto di una dama Usuyuki consegna a Saemon un tanzaku su cui ha scritto solo la parte iniziale di una poesia d'amore. Le ancelle della principessa sollecitano il giovane a completare la poesia. La scena d'amore nel tempio Kiyomizu si svolge durante la piena fioritura dei ciliegi su un palcoscenico meravigliosamente decorato. Questo dramma richiedeva per la sua

buona riuscita la presenza di diversi attori capaci, perciò non era rappresentato frequentemente. L'ultima rappresentazione prima della pubblicazione della presente stampa era avvenuta nel 1798, ma il pubblico di Edo doveva conoscere la storia a memoria ed Eizan poteva contare sul suo apprezzamento. Un esemplare completo del trittico è conservato nel Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone di Genova, inv. S-939.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBASVE s51223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kondo E.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000169

BIBN - V., pp., nn.

pp. 139-40

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 53

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Il mondo di Eizan

MSTL - Luogo

Venezia

MSTD - Data

1989

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Il mondo di Eizan

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1990

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Kondo E.

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2003

AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)