

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00275548 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa a colori |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Collezione Bardi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3581 |
| INVD - Data | 1986 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10946 |
| INVD - Data | 1924 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1812 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1812 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Kikugawa Eizan |
| AUTA - Dati anagrafici | 1787/ 1867 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001386 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
|-------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 377 |
| MISL - Larghezza | 256 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie scure sui margini specie nella parte inferiore, forte abrasione |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | SBASVE |
| RSTN - Nome operatore | Pace M. C. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: fiume; pivieri. Figure: donna. Oggetti: lettera. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in centro a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | KIKU EIZAN HITSU/ Pennello di Kiku Eizan |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | FURYU MU TAMAGAWA/ Eleganti sei Fiumi del Gioiello |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | MICHINOKU CHIDORI NO TAMAGAWA/ Fiume del Gioiello dei pievieri nella zona di Michinoku |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a destra e a sinistra della figura |
| ISRI - Trascrizione | YU SAREBA/ SHIOZAKE KOSHITE/ MICHINOKU NO/ NODA NO TAMAGAWA/ CHIDORI NAKU NARI/ Quando viene la sera, attraverso il vento del mare sul Fiume del Gioiello a Noda nella zona di Michinoku piangono i pivieri. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Yamaguchi Tobei |
| STMP - Posizione | in centro a destra, ultimo dall'alto |
| STMD - Descrizione | ideogrammi inseriti in una forma rettangolare con gli angoli smussati |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Kiwame/ esaminato |
| STMP - Posizione | in centro a destra |
| STMD - Descrizione | ideogrammi inseriti in un cerchio |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Izumiya Ichibei |
| STMP - Posizione | in centro a destra, il secondo dall'alto |
| STMD - Descrizione | ideogrammi inseriti in una forma triangolare |
| NSC - Notizie storico-critiche | Eizan disegnò almeno tre serie con lo stesso titolo di Fūryū mu tamagawa: la presente, un esemplare conservato al Museo d'Arte Orientale di Genova (inv. S-925), entrambe pubblicate nello stesso periodo, e una terza posteriore di uno o due anni, pubblicate dell'editore Wakasaya. Ogni serie dovrebbe consistere di sei stampe col motivo dei sei fiumi recanti lo stesso nome di "Fiume del Gioiello." |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBASVE s51193 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kondo E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000169 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 153 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 68 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------|
| MSTT - Titolo | Il mondo di Eizan |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1989 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------|
| MSTT - Titolo | Il mondo di Eizan |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1990 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--|---|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Kondo E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Boro A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riva E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Al centro una cortigiana in piedi sta leggendo una lunga lettera. La donna ha numerosi spilloni di tartruga e due pettini inseriti nell'acconciatura, chiamata hyogomage. Il suo lungo e largo obi allacciato sul davanti reca disegni di crisantemi. Il Fiume del Gioiello a Noda nella zona di Michioku è chiamato anche Fiume dei Pievieri, come quelli raffigurati sullaparte superiore della stampa, volatili cui si riferisce anche la poesia scelta per accompagnare il soggetto. La poesia è del bonzo Noin (988-?) e si trova nell'antologia Shin Kokinshu (1205). |