

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275575
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3609
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10918
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1816
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1817
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kikugawa Eizan
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00001386
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	354
MISL - Larghezza	235

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	varie macchie specie sui margini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: albero di susino; staccionata; nuvole stilizzate. Figure: donna in piedi; kamuro (ancella bambina).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in centro a destra
ISRI - Trascrizione	EIZAN HITSU/ Pennello di Eizan

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	YUKUN GO SEKKU/ Cortigiane alle cinque feste autunnali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	OGIYA UCHI/ HANAOGI/ Hanaogi, nome della cortigiana, della casa verde Ogiya.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Kiwame/ esaminato
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi inseriti in un cerchio

NSC - Notizie storico-critiche

La presente stampa appartiene ad una serie, fino ad ora non nota, che dovrebbe consistere di cinque stampe, quante sono le feste autunnali. Senza scrivere il titolo della stampa, Eizan disegna nella parte superiore un motivo di nuvole stilizzate, un enorme albero di susino dietro ad una staccionata ad indicare la festa del settimo giorno del primo mese del calendario lunare. Anche la decorazione del kimono è di fiori di susino. Le cinque feste autunnali sono: la festa chiamata jinjitsu, il giorno 7 del primo mese, qui rappresentata, festa delle bambine il giorno 3 del terzo mese; quella dei bambini il quinto giorno del quinto mese; Tanabata il giorno 7 del settimo mese e la festa dei crisantemi il giorno 9 del nono mese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBASVE s51168

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kondo E.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000169

BIBN - V., pp., nn.

pp. 182-83

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 97

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Il mondo di Eizan

MSTL - Luogo

Venezia

MSTD - Data

1989

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Il mondo di Eizan

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Kondo E.

FUR - Funzionario

responsabile	Spadavecchia F.
---------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2003
--------------------	------

AGGN - Nome	Boro A.
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	La kamuro della cortigiana Ogiya dovrebbe avere circa quattro anni, considerato che ha ancora la testa quasi completamente rasata. Dopo la festa del kamioki (mettere i capelli) che si celebra intorno ai tre anni, i capelli dei bambini venivano lasciati crescere.
---------------------------	--