SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo	00275592	
generale	00275582	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa a colori	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
QNT - QUANTITA'		
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figure femminili	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3616	
INVD - Data	1986	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	10933	
INVD - Data	1924	

DT CDONOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo			
DTZS - Frazione di secolo	sec. XIX		
	primo quarto		
DTSI - Da	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1816		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1817		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Kikugawa Eizan		
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1867		
AUTH - Sigla per citazione	00001386		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	373		
MISL - Larghezza	247		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	leggero ingiallimento della carta, qualche macchiolina, leggera abrasione lungo il margine sinistro		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna in piedi; kamuro (ancella bambina) in piedi.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	giapponese		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in centro a destra		

ISRI - Trascrizione	KIKUGAWA EIZAN HITSU/ Pennello di Eizan
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	TSURUYA UCHI/ ARIHARA/ AOE ?REYA/ Arihara, nome della cortigiana, della casa verde Tsuruya, Aoe e ?reya sono i nomi delle due kamuro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	SEIRO MEIKA AWASE/ Combinazioni di eccellenti fiori delle case verdi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Kiwame/ esaminato
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi inseriti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Yamadaya Shojiro
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ideogramma sovrastato da due tratti che formano una sorta di tetto
NSC - Notizie storico-critiche	Con lo stesso titolo sella presente silografia si conoscono almeno tre serie di Eizan: quella presente, una senza il marchio dell'editore e una pubblicata da Wakasaya Yoichi. Della presente serie, scoperta verso l fine degli anni Ottanta, si conosce un'altra stampa raffigurante la cortigiana Hananowatashi (i nomi delle cui kamuro sono Yoshino e Futaba) della casa verde Tamaya. Nella presente stampa la cortigiana Arihara della casa verde Tsuruya cammina accompagnata da una delle sue kamuro. La cortigiana porta un grande obi annodato sul davanti, decorato con disegni di enormi carpe che risalgono una cascata contro corrente. L'acconciatura della kamuro, chiamata yakko shimada, presenta vari ornamenti, fra cui degli hana kanzashi (spillone di bamb lucidato e decorato con fiori di seta o di carta colorata, adoperato dalle kamuro dello Yoshiwara a partire dal 1765 circa in poi e imitato dalle bambine della città di Edo.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo **SBASVE s51178 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Kondo E. BIBD - Anno di edizione 1989 **BIBH** - Sigla per citazione 00000169 BIBN - V., pp., nn. p. 192 BIBI - V., tavv., figg. fig. 109 **MST - MOSTRE** Il mondo di Eizan MSTT - Titolo Venezia MSTL - Luogo 1989 **MSTD** - Data **MST - MOSTRE MSTT** - Titolo Il mondo di Eizan MSTL - Luogo Roma 1990 **MSTD** - Data **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1986 **CMPN - Nome** Kondo E. **FUR - Funzionario** Spadavecchia F. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2003 AGGD - Data **AGGN - Nome** Boro A. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Riva E. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile

