

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275582
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3616
INVD - Data	1986

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10933
INVD - Data	1924

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1816
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1817
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kikugawa Eizan
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1787/ 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001386

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	373
<b>MISL - Larghezza</b>	247

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggero ingiallimento della carta, qualche macchiolina, leggera abrasione lungo il margine sinistro

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna in piedi; kamuro (ancella bambina) in piedi.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in centro a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	KIKUGAWA EIZAN HITSU/ Pennello di Eizan
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TSURUYA UCHI/ ARIHARA/ AOE ?REYA/ Arihara, nome della cortigiana, della casa verde Tsuruya, Aoe e ?reya sono i nomi delle due kamuro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEIRO MEIKA AWASE/ Combinazioni di eccellenti fiori delle case verdi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Kiwame/ esaminato
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi inseriti in un cerchio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Yamadaya Shojiro
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogramma sovrastato da due tratti che formano una sorta di tetto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Con lo stesso titolo nella presente silografia si conoscono almeno tre serie di Eizan: quella presente, una senza il marchio dell'editore e una pubblicata da Wakasaya Yoichi. Della presente serie, scoperta verso la fine degli anni Ottanta, si conosce un'altra stampa raffigurante la cortigiana Hananowatashi (i nomi delle cui kamuro sono Yoshino e Futaba) della casa verde Tamaya. Nella presente stampa la cortigiana Arihara della casa verde Tsuruya cammina accompagnata da una delle sue kamuro. La cortigiana porta un grande obi annodato sul davanti, decorato con disegni di enormi carpe che risalgono una cascata contro corrente. L'acconciatura della kamuro, chiamata yakko shimada, presenta vari ornamenti, fra cui degli hana kanzashi (spillone di bambù lucidato e decorato con fiori di seta o di carta colorata, adoperato dalle kamuro dello Yoshiwara a partire dal 1765 circa in poi e imitato dalle bambine della città di Edo).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBASVE s51178 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Kondo E.
**BIBD - Anno di edizione**	1989
**BIBH - Sigla per citazione**	00000169
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 192
**BIBI - V., tavv., figg.**	fig. 109

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Il mondo di Eizan
----------------------	-------------------

| **MSTL - Luogo** | Venezia |
| **MSTD - Data** | 1989 |

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Il mondo di Eizan
----------------------	-------------------

| **MSTL - Luogo** | Roma |
| **MSTD - Data** | 1990 |

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Kondo E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spadavecchia F. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2003
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Boro A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Riva E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

