SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00077367	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA	
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	album	
OGTV - Identificazione	insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Piante architettoniche, ornati, trofei, vasi, vedute di rovine greche e romane. Album n. 104	
SGTT - Titolo	Prospettive/e Fragmenti più insigni/Racolti da/Antonio Basoli/Guelfese /studente in Bologna/l'Anno 1800	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Bologna	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia	Bologna CIFICA palazzo	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione	Bologna CIFICA	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia	Bologna CIFICA palazzo	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	Bologna CIFICA palazzo statale	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche	Bologna CIFICA palazzo statale Accademia di Belle Arti Via delle Belle Arti, 54 Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATE	Bologna CIFICA palazzo statale Accademia di Belle Arti Via delle Belle Arti, 54 Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche	Bologna CIFICA palazzo statale Accademia di Belle Arti Via delle Belle Arti, 54 Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero	Bologna CIFICA palazzo statale Accademia di Belle Arti Via delle Belle Arti, 54 Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero INVD - Data	Bologna CIFICA palazzo statale Accademia di Belle Arti Via delle Belle Arti, 54 Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe RIMONIALI O O SOPRINTENDENZA 1763/9 1955	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero INVD - Data LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	Bologna CIFICA palazzo statale Accademia di Belle Arti Via delle Belle Arti, 54 Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe RIMONIALI O O SOPRINTENDENZA 1763/9 1955 GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero INVD - Data LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di localizzazione	Bologna CIFICA palazzo statale Accademia di Belle Arti Via delle Belle Arti, 54 Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe RIMONIALI O O SOPRINTENDENZA 1763/9 1955 GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero INVD - Data LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di localizzazione	Bologna CIFICA palazzo statale Accademia di Belle Arti Via delle Belle Arti, 54 Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe RIMONIALI O O SOPRINTENDENZA 1763/9 1955 GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRVL - Località	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli	
PRCS - Specifiche	Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti)	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1856	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1800	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	00000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartone	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura/ matita	
MTC - Materia e tecnica	pelle	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	478	
MISL - Larghezza	384	
MISV - Varie	spessore mm. 33	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti abrasioni sui piatti, anteriore e posteriore, e sul dorso; quest'ultimo, nella parte superiore, è fratturato e scollato. I bordi sono molto frastagliati per le molteplici abrasioni e fratture. Alterazioni cromatiche da invecchiamento alterano parzialmente i fogli.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taccuino di forma rettangolare con legatura in cartone ricoperta di carta verde e marrone operata, ad effetto marmorizzato; questa prosegue lungo il bordo e viene fermata sulla sguardia, rispettivamente, anteriore e posteriore. Sul piatto anteriore, al centro, è un'etichetta dorata con motivi decorativi, a cerchi con rosette e a ondine stampati nero; al centro, con la medesima tecnica, è riportata la scritta "Basoli", in lettere capitali. Sul dorso sono incollate tre etichette: in alto è quella rosa dell'Accademia, subito sotto è un'etichetta nera bordata con un motivo decorativo dorato a ondine, recante, a tutto campo, con caratteri dorati a stampa la scritta "PROSPET/E/FRAGME/RACCOL/DA/BASOLI". In basso è un'etichetta gialla con l'iscrizione "104" riportata a penna. Sulla sgardia anteriore, in alto a sinistra, sono, rispettivamente, l'etichetta rosa e il timbro dell'Accademia. Alla fine dell'album sono due fogli di guardia. Nel frontespizio è riportato il titolo dell'album, (1)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piatto anteriore, etichetta, al centro
ISRI - Trascrizione	BASOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo, parte superiore, etichetta, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	PROSPET/E/FRAGME/RACCOL/DA/BASOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	bordo, parte inferiore, etichetta
ISRI - Trascrizione	104
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	frontespizio, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	Prospettive/e Fragmenti piu insigni/Racolti da/Antonio Basoli/Guelfese /studente in Bologna/l'Anno 1800
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti	
STMP - Posizione	sguardia anteriore, in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	"RICOGNIZIONE E RIVAL./INVENTARIALE 1955/ N. 1763/9 DI INVENTARIO" entro profilo rettangolare.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il taccuino contiene n. 173 tavole, molte delle quali ricavate dalle incisioni di Giovanni Battista Piranesi. In testa all'indice è riportata un'iscrizione riassuntiva dei soggetti: "Studio di Prospective d'ogni Genere, Rustiche e Nobili, Piante Architettoniche, Machiette, Ornati, Trofei ecc. /Antichità Greche e Romane, Invenzioni di vari autori". L'indice suddivide le tavole in gruppi, a seconda del soggetto raffigurato e dell'autore a cui Basoli fa riferimento. L'opera è descritta nell'autobiografia dell'artista, alla carta 14.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna	
CDGI - Indirizzo	Via delle Belle Arti, 54	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0	
FTAT - Note	FND	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	autobiografia	
FNTA - Autore	Basoli Antonio	
FNTT - Denominazione	Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica)	
FNTD - Data	sec. XIX	
FNTF - Foglio/Carta	c. 14	
FNTN - Nome archivio	Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Cavalli M.	

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(1) seguono l'indice e le tavole. L'album raccoglie 173 tavole, nonostante la progressione numerica arrivi fino al n. 183; il salto è tra le tavole 56 e 68, con la seguente iscrizione, a penna e inchiostro bruno, sul foglio 67: "li dieci fogli mancanti donati a Calori". Le tavole sono tutte contrassegnate con un numero progressivo, a pennello e inchiostro nero, in alto a destra. Sul verso di ciascun foglio, in basso a sinistra, è il marchio di Basoli.