

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00077367
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	album
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piante architettoniche, ornati, trofei, vasi, vedute di rovine greche e romane. Album n. 104
SGTT - Titolo	Prospettive/e Frammenti più insigni/Racolti da/Antonio Basoli/Guelfese /studente in Bologna/l'Anno 1800

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via delle Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1763/9
INVD - Data	1955

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Località	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli
PRCS - Specifiche	Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1856
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura/ matita
MTC - Materia e tecnica	pelle
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	478
MISL - Larghezza	384
MISV - Varie	spessore mm. 33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti abrasioni sui piatti, anteriore e posteriore, e sul dorso; quest'ultimo, nella parte superiore, è fratturato e scollato. I bordi sono molto frastagliati per le molteplici abrasioni e fratture. Alterazioni cromatiche da invecchiamento alterano parzialmente i fogli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taccuino di forma rettangolare con legatura in cartone ricoperta di carta verde e marrone operata, ad effetto marmorizzato; questa prosegue lungo il bordo e viene fermata sulla sguardia, rispettivamente, anteriore e posteriore. Sul piatto anteriore, al centro, è un'etichetta dorata con motivi decorativi, a cerchi con rosette e a ondine stampati nero; al centro, con la medesima tecnica, è riportata la scritta "Basoli", in lettere capitali. Sul dorso sono incollate tre etichette: in alto è quella rosa dell'Accademia, subito sotto è un'etichetta nera bordata con un motivo decorativo dorato a ondine, recante, a tutto campo, con caratteri dorati a stampa la scritta "PROSPET/E/FRAGME/RACCOL/DA/BASOLI". In basso è un'etichetta gialla con l'iscrizione "104" riportata a penna. Sulla sguardia anteriore, in alto a sinistra, sono, rispettivamente, l'etichetta rosa e il timbro dell'Accademia. Alla fine dell'album sono due fogli di guardia. Nel frontespizio è riportato il titolo dell'album, (1)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piatto anteriore, etichetta, al centro
ISRI - Trascrizione	BASOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo, parte superiore, etichetta, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	PROSPET/E/FRAGME/RACCOL/DA/BASOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	bordo, parte inferiore, etichetta
ISRI - Trascrizione	104
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	frontespizio, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	Prospettive/e Frammenti piu insigni/Racolti da/Antonio Basoli/Guelfese /studente in Bologna/l'Anno 1800
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti
STMP - Posizione	sguardia anteriore, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	"RICOGNIZIONE E RIVAL./INVENTARIALE 1955/ N. 1763/9 DI INVENTARIO" entro profilo rettangolare.
NSC - Notizie storico-critiche	Il taccuino contiene n. 173 tavole, molte delle quali ricavate dalle incisioni di Giovanni Battista Piranesi. In testa all'indice è riportata un'iscrizione riassuntiva dei soggetti: "Studio di Prospective d'ogni Genere, Rustiche e Nobili, Piante Architettoniche, Machiette, Ornati, Trofei ecc. /Antichità Greche e Romane, Invenzioni di vari autori". L'indice suddivide le tavole in gruppi, a seconda del soggetto raffigurato e dell'autore a cui Basoli fa riferimento. L'opera è descritta nell'autobiografia dell'artista, alla carta 14.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna
CDGI - Indirizzo	Via delle Belle Arti, 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0
FTAT - Note	FND

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	autobiografia
FNTA - Autore	Basoli Antonio
FNTT - Denominazione	Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica)
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	c. 14
FNTN - Nome archivio	Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cavalli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Orsi O.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(1) seguono l'indice e le tavole. L'album raccoglie 173 tavole, nonostante la progressione numerica arrivi fino al n. 183; il salto è tra le tavole 56 e 68, con la seguente iscrizione, a penna e inchiostro bruno, sul foglio 67: "li dieci fogli mancanti donati a Calori". Le tavole sono tutte contrassegnate con un numero progressivo, a pennello e inchiostro nero, in alto a destra. Sul verso di ciascun foglio, in basso a sinistra, è il marchio di Basoli.