

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077367 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 114 |
| RVER - Codice bene radice | 0800077367 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | vedute di archi trionfali |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti |
| LDCU - Indirizzo | Via delle Belle Arti, 54 |
| LDCS - Specifiche | Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 1763/9 |
| INVD - Data | 1955 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |

| | |
|--|--|
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRVL - Località | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCD - Denominazione | casa di Antonio Basoli |
| PRCS - Specifiche | Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti) |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1856 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | stampa |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Alcune vedute di Archi Trionfali, ed altri monumen |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Piranesi Giovan Battista |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1748 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Basoli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1774/ 1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000080 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 470 |
| MISL - Larghezza | 376 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchia di inchiostro nell'angolo inferiore destro prodotta dal timbro della pagina precedente. Macchie gialle da invecchiamento, macchie di inchiostro. Il bordo inferiore presente una lacerazione verso destra. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pagina di album. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in calce al disegno in alto a sinistra |
| ISRA - Autore | Piranesi G.B. |
| ISRI - Trascrizione | Arco di Rimini fabricato da Augusto |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in calce al disegno in alto a destra |
| ISRA - Autore | Piranesi G.B. |
| ISRI - Trascrizione | Sepolcro di Mettella |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in calce al disegno in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Piranesi G.B. |
| ISRI - Trascrizione | Arco di Settimio Severo |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in calce al disegno in basso a destra |
| ISRA - Autore | Piranesi G.B. |
| ISRI - Trascrizione | Tempio di Pola in Istria |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Secondo secolo Decadenza 2 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 127 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | artista |
| STMI - Identificazione | Basoli Antonio |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Iscrizione "A BASOLI FECE" entro ovale |

NSC - Notizie storico-critiche

Le tavole contrassegnate dai numeri 126 - 128 sono descritte nell'indice nel seguente modo: "Dal 125 al 128 - Piranesi, Archi di Trionfo ed altro. Sono à C: 123 - Le Colonne del Tempio di Giove, e l'arco di Tito, e qui segue il Foro di Nerva, l'arco di Druso,/di Constantino, e quadifronte arco di Giano detto anche Tempio, arco di Rimini, Sepolcro di Mettella, arco di Settimio Severo, e Tempio/di Pola in Istria, Foro d'Augusto, Tempio a Delfo, arco Trajao in Ancona, e Sepolcro di Famiglia -". L'opera di Piranesi da cui Basoli trae spunto è "Alcune vedute di Archi Trionfali"; le stampe sono riproposte dall'artista bolognese con la consueta specularità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via delle Belle Arti, 54 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00247213 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--|
| FNTP - Tipo | autobiografia |
| FNTA - Autore | Basoli Antonio |
| | Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui |

| | |
|--|--|
| FNTT - Denominazione | (Vitta Artistica) |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 14 |
| FNTN - Nome archivio | Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Cavalli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |