

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00077367

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 120

RVER - Codice bene radice 0800077367

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione prospettiva di carcere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Accademia di Belle Arti

**LDCU - Indirizzo** Via delle Belle Arti, 54

**LDCS - Specifiche** Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 1763/9

**INVD - Data** 1955

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Emilia Romagna

**PRVP - Provincia** BO

**PRVC - Comune** Bologna

**PRVL - Località** Bologna

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** casa

**PRCD - Denominazione** casa di Antonio Basoli

**PRCS - Specifiche** Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti)

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1856

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFO - Opera finale /originale** stampa

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Invenzioni capricci di carceri all'acquaforte

**ROFA - Autore opera finale /originale** Piranesi Giovan Battista

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1750

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Basoli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1774/ 1848
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000080
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	470
<b>MISL - Larghezza</b>	376
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchia di inchiostro nell'angolo inferiore destro prodotta dal timbro della pagina precedente. Macchie gialle da invecchiamento e ossidazione; macchie di inchiostro. Piccola lacerazione in basso a sinistra e piega.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pagina di album.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Piranesi Invenzioni di Carceri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

133

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	artista
<b>STMI - Identificazione</b>	Basoli Antonio
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	recto in basso a sinistra, verso in basso a sinis
<b>STMD - Descrizione</b>	Iscrizione "A BASOLI FECE" entro ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tavole 133 - 156 sono descritte nell'indice in questo modo: "Dal 132 al 156 - Piranesi, Invenzioni di Carceri, con suplizi diversi - Prima, angolo D'introduzione alla medesima, altre col suplizio della Ruota Grafiante/colla Fune per slocare le Braccia, Catene e Graffi per Grafiare la Carne, Lapide Infamanti, Munizioi, Scuri, Ruote per la Tortura/Ritratti de malfattori, cipi, e colonne Parlanti dei Delitti, con bassi rilievi, iscrizioni - Garette per le Guardie, Lampioni d'ogni forma /Suplizio della perpetua Catena, ossia li ferri duri, Ruota con uncini per trasportare a Pendoloni i delinquenti, Finestre per le urbane /sotteranee, e tutto ciò che potuto Ideare La Tirania de Barbari, queste Grandi Composizioni, Sono, Luogi Eterni d'Introduzione con atrji, /Cortili, con Scale, Ponti, arcate, Fittoni, Parapetti, Ponti Levatoi, Bertesche, Modiglioni, e Merlatue, Ponte e Finestre di Ferro - ". Il riferimento per il disegno in esame è la stampa dal titolo "Capriccio con porta e ruota ciclopica" dell'opera "Invenzioni Capr. di Carceri" di Piranesi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Belle Arti, 54

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00247220

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	autobiografia
<b>FNTA - Autore</b>	Basoli Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica)
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Cavalli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Orsi O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)