

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00077367

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 123

RVER - Codice bene radice 0800077367

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione prospettiva di carcere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Accademia di Belle Arti

LDCU - Indirizzo Via delle Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1763/9

INVD - Data 1955

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

| | |
|---|--|
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRVL - Località | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCD - Denominazione | casa di Antonio Basoli |
| PRCS - Specifiche | Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti) |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1856 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | stampa |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | "Invenzioni Capr. di Carceri all'acquaforte..." |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Piranesi Giovan Battista |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1750 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Basoli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1774/ 1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000080 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 470 |
| MISL - Larghezza | 376 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchia di inchiostro nell'angolo inferiore destro prodotta dal timbro della pagina precedente. Sono presenti macchie gialle da invecchiamento, macchie di colla nell'aggiunta del foglio, piccole macchie di acquerello nero. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il disegno è eseguito sul verso del foglio contrassegnato dal numero 138 e sul recto del foglio numero 139. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 139 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | artista |
| STMI - Identificazione | Basoli Antonio |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | recto in basso a sinistra, verso in basso a sinist |
| STMD - Descrizione | Iscrizione "A BASOLI FECE" entro ovale |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le tavole 133 - 156 sono descritte nell'indice in questo modo: "Dal 132 al 156 - Piranesi, Invenzioni di Carceri, con suplizi diversi - Prima, angolo D'introduzione alla medesima, altre col suplizio della Ruota Grafiante/colla Fune per slocare le Braccia, Catene e Graffi per Grafiare la Carne, Lapide Infamanti, Munizioi, Scuri, Ruote per la Tortura/Ritratti de malfatori, cipi, e colonne Parlanti dei Delitti, con bassi rilievi, iscrizioni - Garette per le Guardie, Lampioni d'ogni forma /Suplizio della perpetua Catena, ossia li ferri duri, Ruota con uncini per trasportare a Pendoloni i delinquenti, Finestre per le urbaje /sotteranee, e tutto ciò che potuto Ideare La Tirania de Barbari, queste Grandi Composizioni, Sono, Luogi Eterni d'Introduzione con atrji, /Cortili, con Scale, Ponti, arcate, Fittoni, Parapetti, Ponti Levatoi, Bertesche, Modiglioni, e Merlatue, Ponte e Finestre di Ferro -". Il riferimento per il disegno in esame è la stampa dal titolo "Capriccio con arcate e piazza monumentale" dell'opera "Invenzioni Capr. di Carceri" di Piranesi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Via delle Belle Arti, 54 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00247223 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | autobiografia |
| FNTA - Autore | Basoli Antonio |
| FNTT - Denominazione | Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica) |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 14 |
| FNTN - Nome archivio | Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Cavalli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |