

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00077367
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	125
RVER - Codice bene radice	0800077367
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	prospettiva di carcere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via delle Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1763/9
INVD - Data	1955
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO

PRVC - Comune

Bologna

PRVL - Località

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

casa

PRCD - Denominazione

casa di Antonio Basoli

PRCS - Specifiche

Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1856

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

stampa

ROFS - Soggetto opera finale/originale

"Invenzioni Capr. di Carceri all'acquaforte..."

ROFA - Autore opera finale /originale

Piranesi Giovan Battista

ROFD - Datazione opera finale/originale

1750

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1800

DTSF - A

1800

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Basoli Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1774/ 1848

AUTH - Sigla per citazione

00000080

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm.

MISA - Altezza

470

MISL - Larghezza

376

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchia di inchiostro nell'angolo inferiore destro prodotta dal timbro della pagina precedente. Sono presenti macchie gialle da invecchiamento, ossidazione, macchie di colla nell'aggiunta del foglio, piccole macchie di acquerello nero e grigio. Alterazione cromatica nei margini destro e inferiore, con carta molto fragile e ripiegamenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è eseguito sul verso del foglio contrassegnato dal numero 142 e sul recto del foglio numero 143.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	143
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	artista
STMI - Identificazione	Basoli Antonio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	recto in basso a sinistra, verso in basso a sinist
STMD - Descrizione	Iscrizione "A BASOLI FECE" entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Le tavole 133 - 156 sono descritte nell'indice in questo modo: "Dal 132 al 156 - Piranesi, Invenzioni di Carceri, con suplizi diversi - Prima, angolo D'introduzione alla medesima, altre col suplizio della Ruota Grafiante/colla Fune per slocare le Braccia, Catene e Graffi per Grafiare la Carne, Lapide Infamanti, Munizioi, Scuri, Ruote per la Tortura/Ritratti de malfattori, cipi, e colonne Parlanti dei Delitti, con bassi rilievi, iscrizioni - Garette per le Guardie, Lampioni d'ogni forma /Suplizio della perpetua Catena, ossia li ferri duri, Ruota con uncini per trasportare a Pendoloni i delinquenti, Finestre per le urbane /sotteranee, e tutto ciò che potuto Ideare La Tirania de Barbari, queste Grandi Composizioni, Sono, Luogi Eterni d'Introduzione con atrji, /Cortili, con Scale, Ponti, arcate, Fittoni, Parapetti, Ponti Levatoi, Bertesche, Modiglioni, e Merlatue, Ponte e Finestre di Ferro -". Il riferimento per il disegno in esame è la stampa dal titolo "Capriccio con altorilievi di leoni" dell'opera "Invenzioni Capr. di Carceri" di Piranesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna

CDGI - Indirizzo	Via delle Belle Arti, 54
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00247225
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	autobiografia
FNTA - Autore	Basoli Antonio
FNTT - Denominazione	Catalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica)
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	c. 14
FNTN - Nome archivio	Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cavalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)