

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077367 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 32 |
| RVER - Codice bene radice | 0800077367 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Banchettante ed etera; Menadi danzanti; Alcesti e Admeto |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti |
| LDCU - Indirizzo | Via delle Belle Arti, 54 |
| LDCS - Specifiche | Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 1763/9 |
| INVD - Data | 1955 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |

| | |
|--|---|
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRVL - Località | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCD - Denominazione | casa di Antonio Basoli |
| PRCS - Specifiche | Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti) |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1856 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | stampa |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1757 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Basoli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1774/ 1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000080 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 470 |
| MISL - Larghezza | 376 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie gialle da invecchiamento; macchia di inchiostro nell'angolo inferiore destro prodotta dal timbro della pagina precedente; macchia da ossidazione in prossimità del margine destro; macchie di inchiostro. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tavola contiene tre raffigurazioni; a sinistra, entro cornice, sono Alcesti e Admeto, a destra in alto sono le Menadi danzanti, in basso la scena con banchettante ed etera.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

32

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

artista

STMI - Identificazione

Basoli Antonio

STMP - Posizione

verso, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Iscrizione "A BASOLI FECE" entro ovale

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione in calce al disegno e, in modo più esteso, le indicazioni dell'indice riportate di seguito espongono il soggetto raffigurato nella tavole 29-41 di questo album: "Antichità di Ercolano, Suoi dipinti di Puttini, di quadri Storici, Ballanti, Muse, Centauri, Ornati, Architettura Bizarra, ed altro -". Le raffigurazioni di questa pagina sono desunte dal tomo I del volume di incisioni dal titolo "Le pitture di Ercolano e contorni incise", pubblicato nel 1757 per la diffusione delle opere rinvenute nella città antica. Rispetto alle incisioni, Basoli adotta un disegno semplificato e speculare. La scena con Alcesti ed Admeto è tratta dalla tavola XI, a sua volta derivante dall'affresco proveniente dalla Casa del poeta tragico di Pompei; le Menadi danzanti sono un'elaborazione della tavola XVII, a sua volta desunta dall'affresco proveniente dalla villa di Cicerone a Pompei; il Banchettante con etera sono tratti dalla tavola XIV, derivante da un affresco proveniente da Ercolano. I dipinti sono tutti custoditi presso il Museo Archeologico di Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti di Bologna

CDGI - Indirizzo

Via delle Belle Arti, 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00247132 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | autobiografia |
| FNTA - Autore | Basoli Antonio |
| FNTT - Denominazione | Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica) |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 14 |
| FNTN - Nome archivio | Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Cavalli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |