## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00077367		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	34		
RVER - Codice bene radice	0800077367		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Marsia e Olimpo; Ercole strangola due serpenti; fregio decorativo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti		
LDCU - Indirizzo	Via delle Belle Arti, 54		
LDCS - Specifiche	Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	1763/9		
INVD - Data	1955		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Emilia Romagna		
PRVP - Provincia	ВО		

PRVC - Comune	Bologna		
PRVL - Località	Bologna		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
PRCT - Tipologia	casa		
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli		
PRCS - Specifiche	Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti)		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1856		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	stampa		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1757		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1800		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848		
AUTH - Sigla per citazione	0000080		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	470		
MISL - Larghezza	376		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	macchie gialle da invecchiamento; macchia di inchiostro nell'angolo inferiore destro prodotta dal timbro della pagina precedente; ripiegamenti lungo il margine sinistro, uno in alto, due in basso.		

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola contiene due scene e un motivo decorativo, in orizzontale. A sinistra, entro cornice, sono Marsia e Olimpo, a destra è raffigurato il mito di Ercole bambino che strangola due serpenti alla presenza dei genitori e di un'altra figura maschile (Anfitrione?). In calce a quest'ultima scena è un motivo decorativo desunto dalle decorazioni pittoriche antiche di Ercolano.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in calce alla raffigurazione a destra del foglio	
ISRI - Trascrizione	Ercole bambino che alla presenza dei genitori affoga i due serpenti	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	34	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	artista	
STMI - Identificazione	Basoli Antonio	
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Iscrizione "A BASOLI FECE" entro ovale	
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione in calce al disegno e, in modo più esteso, le indicazioni dell'indice riportate di seguito espongono il soggetto raffigurato nella tavole 29-41 di questo album: "Antichità di Ercolano, Suoi dipinti di Puttini, di quadri Storici, Ballanti, Muse, Centauri, Ornati, Architettura Bizarra, ed altro -". Le raffigurazioni di questa pagina sono desunte dal tomo I del volume di incisioni dal titolo "Le pitture di Ercolano e contorni incise", pubblicato nel 1757 per la diffusione delle opere rinvenute nella città antica. Marsia e Olimpo sono tratti dalla tavola IX, a sua volta elaborazione di un affresco proveniente dalla Basilica di Ercolano, mentre la scena raffigurante Ercole che strangola i serpenti è tratta dalla tavola VII, a sua volta derivante da un affresco proveniente da Ercolano. Rispetto alle incisioni, Basoli adotta un disegno più semplificato e speculare. Gli affreschi sono custoditi presso il Museo Archeologico di Napoli.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna	
CDGI - Indirizzo	Via delle Belle Arti, 54	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00247134	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	autobiografia	
FNTA - Autore	Basoli Antonio	
FNTT - Denominazione	Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica)	
FNTD - Data	sec. XIX	
FNTF - Foglio/Carta	c. 14	
FNTN - Nome archivio	Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Cavalli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	