

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077367 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0800077367 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | piante di edifici della Roma antica |
|------------------------|-------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione        | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti                             |
| LDCU - Indirizzo             | Via delle Belle Arti, 54                            |
| LDCS - Specifiche            | Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 1763/9 |
| INVD - Data   | 1955   |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO             |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                           | Bologna  |
| <b>PRVL - Località</b>                         | Bologna  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>            |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                        | casa   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                    | casa di Antonio Basoli   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                       | Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti) |
| <b>PRD - DATA</b>                              |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                      | 1856   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                           |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>   |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | derivazione  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | stampa   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>  | Nuova pianta di Roma   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Giambattista/Piranesi Giovanni Battista                              |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1748   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                         |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>               |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                           | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>              |  |
| <b>DTSI - Da</b>                               | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>                                | 1800   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>              |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                            |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>       | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                      | Basoli Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                  | 1774/ 1848   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>              | 00000080   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                       |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                 | carta/ inchiostro/ acquerellatura                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                            |  |
| <b>MISU - Unità</b>                            | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                          | 470  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                        | 376  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                      |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STCC - Stato di</b>                         |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Sono presenti piccole macchie gialle diffuse e due macchie rosa in basso a destra.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il foglio contiene diciassette piante, quattordici delle quali con iscrizione contenente il soggetto, trascritta rovesciata e da destra a sinistra. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | pianta a semicerchio in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Vivarium Volabilium   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | pianta rettangolare in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Sepulcrum   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | pianta complessa in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Theatrum Balbi/(...) Ara  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | pianta in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Porticus Quirini/Ludies Flory   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | pianta triangolare, seconda fila, a sinistra  |

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | (...) M. Antonii                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pianta grande, al centro           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GYMNASUM NERONIS                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | fila centrale, pianta a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Vestibulu/Atrium (...)             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pianta piccola, al centro          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso)            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pianta in basso a sinistra         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Porticus Quirini/(...)             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pianta in basso al centro          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ara/(...)                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pianta piccola in basso, circolare |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Sepulcrum/Quintilii                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | pianta piccola in basso, quadrata, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Sepulcrui Valentis   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | pianta piccola in basso, quadrata, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Sepulcro Juliae/fili (...)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | pianta in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Porticus / Domus Neronis   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 4  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | artista  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Basoli Antonio   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Iscrizione "A BASOLI FECE" entro ovale   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il primo gruppo di tavole, descritto come segue nell'indice dell'album, prende spunto dalle incisioni di Giovanni Battista Piranesi: "Dal 1 al 8 - Piranesi nella Sua Grande Opera vi include La Pianta Generale dell'Antica Roma, e da questa si sono presi tante di varj/Edifizi, che sono, anfiteatri, Circhi, Stadij, Palazzi Templi, Terme, Giardini, Laberinti Torri, Mura, Teatri, Cornici, Portici, Passeggiate/Stagni, Tombe, Sepolcri, Colombaje, Biblioteche, are, archiginasi, casini, Piazze di Marte, ossia Campo Marzio, ed altro -". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>specifica</b>                             | Accademia di Belle Arti di Bologna   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via delle Belle Arti, 54   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00247104   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | autobiografia  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Basoli Antonio   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica) |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XIX   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | c. 14  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Cavalli M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Stanzani A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Orsi O.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |