

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00077367

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 87

RVER - Codice bene radice 0800077367

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione frammenti di sculture antiche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Accademia di Belle Arti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via delle Belle Arti, 54
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1763/9
<b>INVD - Data</b>	1955
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRVL - Località</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa di Antonio Basoli
<b>PRCS - Specifiche</b>	Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1856
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	"Le antichità romane"
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Piranesi Giovan Battista
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1756
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**      Basoli Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**      1774/ 1848

**AUTH - Sigla per citazione**      00000080

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**      carta/ inchiostro/ penna

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**      mm.

**MISA - Altezza**      470

**MISL - Larghezza**      376

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**      discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**      Macchia di inchiostro nell'angolo inferiore destro prodotta dal timbro della pagina precedente. Sono presenti diffuse macchie gialle da invecchiamento.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      Pagina di album.

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**      documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a penna

**ISRP - Posizione**      in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**      100

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**      timbro

**STMQ - Qualificazione**      artista

**STMI - Identificazione**      Basoli Antonio

**STMP - Posizione**      verso, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**      Iscrizione "A BASOLI FECE" entro ovale

Le indicazioni dell'indice, riportate di seguito, descrivono i soggetti raffigurati nelle stampe 94-104: "Piranesi: Monumenti Sepolcrali. Sarcofaghi, altri Rotondi e Piramidali, Cipi, Colonne, altri con Ermi,

**NSC - Notizie storico-critiche**

con vasi, Casse, medaglie, Iscrizioni e Cenotafi". Il disegno in esame è una libera composizione di Basoli, costruita sulla raffigurazione di soggetti derivanti dall'opera "Le Antichità Romane".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia di Belle Arti di Bologna

**CDGI - Indirizzo**

Via delle Belle Arti, 54

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00247187

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

autobiografia

**FNTA - Autore**

Basoli Antonio

**FNTT - Denominazione**

Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica)

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 14

**FNTN - Nome archivio**

Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Cavalli M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Orsi O.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)