SCHEDA



| CD - | CODICI |
|------|--------|
| | |

TSK - Tipo Scheda

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo 00077367

generale

00077207

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 88

RVER - Codice bene radice 0800077367

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pile e vasi cinerari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | Italia | | |
|--|--|--|--|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | | |
| PVCP - Provincia | ВО | | |
| PVCC - Comune | Bologna | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | | |
| LDCQ - Qualificazione | statale | | |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti | | |
| LDCU - Indirizzo | Via delle Belle Arti, 54 | | |
| LDCS - Specifiche | Fondo Basoli - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 1763/9 | | |
| INVD - Data | 1955 | | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna | | |
| PRVP - Provincia | ВО | | |
| PRVC - Comune | Bologna | | |
| PRVL - Località | Bologna | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCT - Tipologia | casa | | |
| PRCD - Denominazione | casa di Antonio Basoli | | |
| PRCS - Specifiche | Via Borgo della Paglia n. 2815 (denominata poi Via delle Belle Arti) | | |
| PRD - DATA | | | |
| PRDU - Data uscita | 1856 | | |
| RO - RAPPORTO | RO - RAPPORTO | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | | | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione | | |
| ROFO - Opera finale /originale | stampa | | |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | "Le antichità romane" | | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Piranesi Giovan Battista | | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1756 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1800 | | |
| | | | |

| DTSF - A | 1800 | |
|---|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |
| AUTN - Nome scelto | Basoli Antonio | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1774/ 1848 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000080 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro/ penna | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | mm. | |
| MISA - Altezza | 470 | |
| MISL - Larghezza | 376 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni | Macchia di inchiostro nell'angolo inferiore destro prodotta dal timbro della pagina precedente. Sono presenti diffuse macchie gialle da | |
| specifiche | invecchiamento. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| - | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | invecchiamento. | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pagina di album. | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | Pagina di album. NR (recupero pregresso) | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | Pagina di album. NR (recupero pregresso) | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | Pagina di album. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | Pagina di album. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | Pagina di album. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione | Pagina di album. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna in alto a destra 101 | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione | Pagina di album. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna in alto a destra 101 | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di | Pagina di album. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna in alto a destra 101 ARCHI | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza | Pagina di album. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna in alto a destra 101 ARCHI timbro | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione | Pagina di album. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna in alto a destra 101 ARCHI timbro artista | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione | invecchiamento. Pagina di album. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna in alto a destra 101 ARCHI timbro artista Basoli Antonio | |

| NSC - Notizie storico-critiche | raffigurati nelle stampe 94-104: "Piranesi: Monumenti Sepolcrali. Sarcofaghi, altri Rotondi e Piramidali, Cipi, Colonne, altri con Ermi, con vasi, Casse, medaglie, Iscrizioni e Cenotafi". Le pile cinerarie sono riprese dalla stampa dal titolo "Pile cinerarie di marmo, esisitenti nella Villa Corsini fuori di Porta S. Pancrazio", contenuta del II volume dell'opera "Le antichità romane" di Piranesi. | |
|---------------------------------------|---|--|
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Bologna | |
| CDGI - Indirizzo | Via delle Belle Arti, 54 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00247188 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | autobiografia | |
| FNTA - Autore | Basoli Antonio | |
| FNTT - Denominazione | Cattalogo ò Promemoria/ Delle Opere di Antonio Basoli scritto da Lui (Vitta Artistica) | |
| FNTD - Data | sec. XIX | |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 14 | |
| FNTN - Nome archivio | Bologna/Accademia di Belle Arti/Fondo Basoli | |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) | |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2005 | |
| CMPN - Nome | Cavalli M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |