

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00069917 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 11 |
| RVER - Codice bene radice | 0800069917 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800069917 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTP - Posizione | foglio interno (cfr. n. inventario) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 4390/11 |
| INVD - Data | 1936 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1791 |
| DTSF - A | 1791 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Galliani Giuseppino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1752/ 1817 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004227 |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito piemontese |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 302 |
| MISL - Larghezza | 452 |
| FIL - Filigrana | inesistente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio, imbrachettato lungo il margine destro del verso, e staccato quasi completamente dalla legatura, reca un leggero ingiallimento della carta, specie lungo il margine inferiore, macchie di acquerello, una grande in basso a sinistra e un'altra sul verso a destra, macchie e macchioline da invecchiamento e da inchiostro, grinze e increspature lungo i margini. I margini superiore e destro sono frammentari. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno rappresentante la veduta esteriore della Città di Talvacca assediata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano volgare |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso sotto il disegno |

| | |
|--|---|
| ISRA - Autore | Galliani Giuseppino |
| ISRI - Trascrizione | Veduta Esteriore della Città di Talvacca che si Vede Assediata. tutto il Teatro - Di Verolengo Direttore/ del Scenario |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sull'angolo a destra in basso |
| ISRI - Trascrizione | 11 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | sul recto in basso a destra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il foglio è tradizionalmente attribuito ad un anonimo della fine del XVIII secolo; Viale Ferrero ne individua l'autore in Giuseppino Galliani. Per la scena V, atto II, de La disfatta dei Mori, Torino 1791. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO GDS 34159 |
| FTAT - Note | recto |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale Ferrero M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 233; 238 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 12 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Barocco Piemontese |
| MSTL - Luogo | TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi |
| MSTD - Data | 1963 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|---|---|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Kondo E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Emiliani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliani", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, pp. 37 sgg. |