

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00069917
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0800069917
ROZ - Altre relazioni	0800069917

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio per una scena con arena
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4390/4
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galliani Giuseppino
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10004227
AAT - Altre attribuzioni	ambito piemontese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ penna/ inchiostro/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	466
FIL - Filigrana	inesistente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un evidente ingiallimento, specie lungo il margine destro qualche macchiolina da invecchiamento e di inchiostro, una piega verticale al centro. I margini superiore e destro sono frammentari.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante uno studio per scena con arena classica in rovina, a penna e tracce di carboncino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso sotto il disegno
ISRA - Autore	Galliari Giuseppino
ISRI - Trascrizione	3. Rovine d'antico Ipodromo in seconda - Il Mar.se di Verolengo Dir. re del Scenario

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Galliari Giuseppino (?)
ISRI - Trascrizione	Ipodromo/ 3

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sull'angolo a destra in basso
ISRI - Trascrizione	4

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche
 Il foglio è tradizionalmente attribuito ad un anonimo della fine del XVIII secolo; Viale Ferrero ne individua l'autore in Giuseppino Galliari. Per la scena III, atto I, dell'Olimpiade, Torino 1790. Di Verolengo succedette nel 1787 al Caluso quale Direttore dello Scenario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 34164
FTAT - Note	recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233; 238
BIBI - V., tavv., figg.	n. 5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, pp. 37 sgg.