SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00069917		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA		
RVEL - Livello	8		
RVER - Codice bene radice	0800069917		
ROZ - Altre relazioni	0800069917		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	interno di capanna/ interno di capanna		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	BO		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	4390/8		
INVD - Data	1936		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galliari Giuseppino
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10004227
AAT - Altre attribuzioni	ambito piemontese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	442
FIL - Filigrana	inesistente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un evidente ingiallimento della carta, lungo il quattro margini, macchioline sparse da invecchiamento, grinze, increspature, una piega verticale al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante l'interno di una capanna sia al recto che al verso; al recto è a penna, acquerello e carboncino, al verso è a penna e carboncino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sull'angolo a destra in basso

ISRI - Trascrizione	8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRA - Autore	Galliari Giuseppino
ISRI - Trascrizione	4 Interno d. Cappanna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
ISRA - Autore	Galliari Giuseppino
ISRI - Trascrizione	Interno di Cappanna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in alto a sinistra, a carboncino
ISRA - Autore	Galliari Giuseppino
ISRI - Trascrizione	Interno di Capanna/ 4
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è tradizionalmente attribuito ad un anonimo della fine del XVIII secolo; Viale Ferrero ne individua l'autore in Giuseppino Galliari. Per la scena IV, atto II, dell'Olimpiade, Torino 1790.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 34166
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 34168
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233; 238
BIBI - V., tavv., figg.	n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi
MSTD - Data	1963
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, pp. 37 sgg.