SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00004900
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	127
RVER - Codice bene radice	0800004900
ROZ - Altre relazioni	0800004900
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	luogo ombroso con serragli di fiere/ abbozzo di portico (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	4392/131
INVD - Data	1936
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione conologia AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e teenica MS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FIL - Filigrana CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente finanziatore DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DEC CRONOLOGIA CENTRA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e teenica MTS - MISURE MISU - Unità MTS - Altezza 285 MISU - Unità MTS - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1991 RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni soll sollogetto STC (Couples o indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. NR (recupero pregresso)		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'autrore AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Endicazioni specifiche RSTP - Data 1991 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrama cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STC - Stato II foglio reca un leggero ingiallimento della carta, macchioline di inchiostro, increspature. RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Ce-Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione documenti RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		17
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Bush - Larghezatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Rome operatore RSTN - Subsciection DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto AUT - AUTN - Rattria c tecnica attribuito bibliografia dittribuito bibliografia dibliografia dibl		
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento altribuito all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Galliari Fabrizio AUTA - Dati anagrafici 1709/ 1790 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RSTD - Data RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Galliari Fabrizio AUTA - Dati anagrafici 1709/ 1790 AUTH - Sigla per citazione 10004117 MT - DATT TECNICI MTC - Materia e teenica carta/ penna/ inchiostro/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIAtio di conservazione stree inchiostro, increspature. RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore documenti RSTR - Ente finanziatore Museo della Scala DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scriita sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Galliari Fabrizio AUTA - Dati anagrafici 1709/1790 AUTH - Sigla per citazione 10004117 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità mm. MISU - Unità mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni RST - Ente responsabile RST - Ente responsabile RST - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MIS - Larghezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato Ulicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RST - Ente responsabile RST - State finanziatore RSTR - Ente finanziatore Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		attribuito
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTP - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore RSTR - Ente finanziatore DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ inchiostro/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche inchiostro, increspature. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore C-P.A.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ inchiostro/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrama cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni pecifiche inchiostro, increspature. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore documenti Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni penna/ inchiostro/ matita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul soggetto RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente finanziatore DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	10004117
MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche inchiostro, increspature. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifica lonclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche inchiostro, increspature. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore decumenti Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ matita
MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrama cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche inchiostro, increspature. RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore documenti Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 200 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche inchiostro, increspature. BST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore documenti RSTR - Ente finanziatore Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISU - Unità	mm.
FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche inchiostro, increspature. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti RSTR - Ente finanziatore Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DISEGNO rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	285
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni ginchiostro, increspature. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	200
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore BA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	FIL - Filigrana	cfr. OSS
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Il foglio reca un leggero ingiallimento della carta, macchioline di inchiostro, increspature. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Il foglio reca un leggero ingiallimento della carta, macchioline di inchiostro, increspature. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DIsegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		buono
RSTD - Data 1991 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti RSTR - Ente finanziatore Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile SPSAE BO Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti RSTR - Ente finanziatore Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	RSTD - Data	1991
RSTR - Nome operatore documenti Museo della Scala DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	RSTN - Nome operatore	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	RSTR - Ente finanziatore	Museo della Scala
Disegno rappresentante un luogo ombroso con serraglio di fiere, a penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo, 4392/132 r. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		penna e matita nera (r.); abbozzo di portico (?) a matita nera (v.). La scritta sul verso è indicazione per il disegno al foglio successivo,
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)
	ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto a destra in basso
ISRI - Trascrizione	132
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
ISRI - Trascrizione	Luogo ombroso Recinto da Seragli di Fiere/ ideato in Torino
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul verso in alto a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi. Per la scena V, atto II, dell'Adriano, Torino 1782.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sanpietro Oreste
ACQD - Data acquisizione	1917
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	~ .
	$\mathcal{C}\mathbf{A}$
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGG - Indicazione	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO TOGRAFICA
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE BO GDS 30192
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE BO GDS 30192
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE BO GDS 30192 recto
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE BO GDS 30192 recto bibliografia specifica

BIBN - V., pp., nn.	pp. 229; 237
BIBI - V., tavv., figg.	n. 71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi
MSTD - Data	1963
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACC	ESSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PE	R INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, pp. 32 sgg. Il numero di inventario riportato in origine era 4392/132, corretto a matita in /131. FIL: entruna circonferenza tre cerchietti, con esternamente un trifoglio e dall'altra parte due quadrifogli. La filigrana non è riportata dal Brique La scheda cartacea originale non ha NCTN; non riporta nome e data compilazione.