

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00004900
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	22
RVER - Codice bene radice	0800004900
RVES - Codice bene componente	0800005208
ROZ - Altre relazioni	0800004900

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sotterraneo/ Campidoglio
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4392/ 21
---------------	----------

<b>INVD - Data</b>	1936
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galliani Fabrizio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1709/ 1790
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004117
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ inchiostro/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FIL - Filigrana</b>	inesistente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio reca un evidente ingiallimento della carta, macchie di carboncino e di acquarello.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Museo della Scala
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno rappresentante dei sotterranei: si tratta di una galleria vista in prospettiva, con pilastri che sorreggono volte a crociera e si snodano in prospettiva da destra a sinistra (r.). Sul verso il disegno del Campidoglio.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto nell'angolo a destra in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	21 [sopra il numero preesistente, ad acquarello, "25"]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto
<b>ISRA - Autore</b>	Galliari Fabrizio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Campidoglio. Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Galliari Fabrizio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4. Portici La 5. a Carte. 24. orti pensili
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia dello schizzo. Il v. è per la scena VI del Lucio Silla.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Sanpietro Oreste
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1917
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SPSAE BO GDS 30119

FTAT - Note                         recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SPSAE BO GDS 30046

FTAT - Note                         verso

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                       Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione         1963

BIBN - V., pp., nn.                pp. 227; 236

BIBI - V., tavv., figg.            n. 18

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo                       Mostra del Barocco Piemontese

MSTL - Luogo                       TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi

MSTD - Data                         1963

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso        1

ADSM - Motivazione               scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        1974

CMPN - Nome                        Kondo E.

FUR - Funzionario  
responsabile                        Emiliani A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                        2006

RVMN - Nome                        ARTPAST/ Albonico C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                        2006

AGGN - Nome                        ARTPAST/ Albonico C.

AGGF - Funzionario  
responsabile                        NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliani", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo

