## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00004900	
ESC - Ente schedatore	S08	
<b>ECP - Ente competente</b>	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	23	
RVER - Codice bene radice	0800004900	
RVES - Codice bene componente	0800005221	
ROZ - Altre relazioni	0800004900	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	portici/ Campidoglio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4392/ 22	

INVD - Data	1936		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1770		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1770		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio		
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790		
AUTH - Sigla per citazione	10004117		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ carboncino		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	285		
MISL - Larghezza	200		
FIL - Filigrana	inesistente		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un leggero ingiallimento della carta, varie macchie di acquerello, una piega obliqua.		
RS - RESTAURI	and distribution of the property of the state of the stat		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1991		
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO		
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti		
RSTR - Ente finanziatore	Museo della Scala		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	Disegno rappresentante dei portici (r.) e il Campidoglio (v.). Nel disegn odel recto i portici costituiscono la parte inferiore di edifici che delimitano su due lati un piazzale quadrangolare. Al piano "nobile" vi è una sequenza di finestre con timpano; la parte superiore sembra		

sull'oggetto	costituita da una terrazza. Il tutto è visivile attraverso un colonnato in primo piano con soffitto grotto.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul recto nell'angolo a destra in basso	
ISRI - Trascrizione	22 [sopra il numero preesistente ad acquarello "26"]	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	sul verso in alto a destra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia dello schizzo. Il recto è per la scena IV, il verso per la scena VI del Lucio Silla; un foglio risulta tagliato: lo conferma una lacuna nella numerazione primitiva. Il foglio è ora nel Museo Civico di Torino.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI	
	acquisto	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	acquisto Sanpietro Oreste 1917	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	acquisto Sanpietro Oreste 1917	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali  FERIMENTO	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali  FERIMENTO	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE BO GDS 30120 recto	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo FTAT - Note	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE BO GDS 30120 recto	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SPSAE BO GDS 30120 recto OTOGRAFICA	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SPSAE BO GDS 30120 recto OTOGRAFICA  documentazione allegata	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	acquisto Sanpietro Oreste 1917 CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE BO GDS 30120 recto OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227; 236
BIBI - V., tavv., figg.	n. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia pp. 32 sgg., n. 80.