## **SCHEDA**

ap copia			
CD - CODICI	D.		
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00004900		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	4		
RVER - Codice bene radice	0800004900		
RVES - Codice bene componente	0800004913		
ROZ - Altre relazioni	0800004900		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Sala Regia (due schizzi)/ schizzi di cortile rustico		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	4392/3		

INVD - Data	1936	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1757	
DTSF - A	1781	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	10004117	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ bistro/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	285	
MISL - Larghezza	200	
FIL - Filigrana	Entro circonferenza motivo ?, sopra trifoglio	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca qualche macchiolina sparsa da invecchiamento, leggero ingiallimento della carta, qualche grinza in alto.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1991	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO	
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti	
RSTR - Ente finanziatore	Museo della Scala	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante una sala regia (due schizzi) a penna, bistro e matita nera (r.); uno schizzo di cortile rustico a penna (v.).	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di			
appartenenza	strumentale		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sull'angolo a destra in basso, con grafia antica		
ISRI - Trascrizione	3		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna		
STMP - Posizione	sul verso sull'angolo a destra in alto		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	I due disegni sono stati approntati per uno spettacolo non identificabile (Viale Ferrero 1963).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Sanpietro Oreste		
ACQD - Data acquisizione	1917		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS 30095		
FTAT - Note	recto		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS 30163		
FTAT - Note	verso		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.		
BIBD - Anno di edizione	1963		
BIBN - V., pp., nn.	p. 236		
BIBI - V., tavv., figg.	n. 3		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. RVES: barrato a matita. FIL: esternamente, sopra, è il trifoglio. La filigrana non è riportata dal Briquet.	