## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00004900	
ESC - Ente schedatore	S08	
<b>ECP - Ente competente</b>	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	49	
RVER - Codice bene radice	0800004900	
RVES - Codice bene componente	0800004980	
ROZ - Altre relazioni	0800004900	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	due schizzi di appartamento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4392/48	

INVD - Data	1936		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1767		
DTSF - A	1767		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio		
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790		
AUTH - Sigla per citazione	10004117		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	285		
MISL - Larghezza	200		
FIL - Filigrana	corona con croce sopra, F C e grappolo d'uva sotto		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio, strappato per un terzo dal margine sulla legatura, è incollato in alto sul disegno seguente; reca una grinza orizzontale in alto, diversi fori da spillo, evidente ingiallimento della carta; il numero a penna è completamente ossidato; qualche strappo poco profondo sul margine sinistro.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1991		
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO		
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti		
RSTR - Ente finanziatore	Museo della Scala		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante due schizzi di appartamento, quello di destra è appena accennato, l'altro più definito nei particolari decorativi. Sul solo recto, a penna, acquerello, matita nera. La didascalia del verso si		

riferisce al recto del foglio successivo.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto nell'angolo a destra in basso  ISRI - Trascrizione 48		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto nell'angolo a destra in basso		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto nell'angolo a destra in basso		
ISRC - Classe di appartenenza strumentale  ISRS - Tecnica di scrittura a penna  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto nell'angolo a destra in basso		
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto nell'angolo a destra in basso		
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto nell'angolo a destra in basso		
ISRP - Posizione sul recto nell'angolo a destra in basso		
ISRI - Trascrizione 48		
1 4 4 1 4 4 1 4 4 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza didascalica		
ISRL - Lingua italiano volgare		
ISRS - Tecnica di scrittura a penna		
ISRT - Tipo di caratteri corsivo		
ISRP - Posizione sul verso in basso		
ISRA - Autore Galliari Fabrizio		
ISRI - Trascrizione Ultima/ Luogo Magnifico ornato a Cristalli		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di timbro		
STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna		
STMP - Posizione sul verso in alto a destra		
STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche  L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia del disegno. Per la scena III, atto II, del Tancredi, Torin 1767.	0	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione acquisto		
ACQN - Nome Sanpietro Oreste		
ACQD - Data acquisizione 1917		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica  Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GDS 30203		

FTAT - Note	recto	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228; 237	
BIBI - V., tavv., figg.	n. 42	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese	
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi	
MSTD - Data	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia pp. 32 sgg. FIL: non è riportata dal Briquet.	