

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00004900 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 54 |
| RVER - Codice bene radice | 0800004900 |
| RVES - Codice bene componente | 0800005207 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800004900 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | foglio interno (cfr. n. inventario) |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | appartamenti/ abbozzo indecifrabile |
|------------------------|-------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | 4392/ 53 |
|---------------|----------|

| | |
|---|---|
| INVD - Data | 1936 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1767 |
| DTSF - A | 1767 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Galliani Fabrizio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1709/ 1790 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004117 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 285 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| FIL - Filigrana | uomo in piedi con bastone in mano |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio reca ingiallimento della carta, grinze. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE BO |
| RSTN - Nome operatore | Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti |
| RSTR - Ente finanziatore | Museo della Scala |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno rappresentante degli appartamenti (recto, continuazione del disegno 4392/ 52 v.), a penna, acquerello e tracce di matita; un abbozzo indecifrabile a penna (v.). Nello schizzo del recto ci sono colonne con sovrastanti balconate. Di fronte si vede una porta |

d'accesso con fastigio decorato. Nel verso si intravedono: una costruzione con copertura a spioventi sulla sinistra e, di fronte, travi di un porticato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul recto nell'angolo a destra in basso

ISRI - Trascrizione 53 [sopra il numero preesistente ad acquerello "66"]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua italiano volgare

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul verso in basso

ISRA - Autore Galliari Fabrizio

ISRI - Trascrizione Mitridate Seconda op. Sciena I. gran piazza ornata a statue/ e fontana vista della Porta a mura della Cita Bernardino

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna

STMP - Posizione sul verso in alto a destra

STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi. Il recto è per la scena III, atto II, del Tancredi, Torino 1767. Il verso è con ogni probabilità del Mitridate, Torino 1767.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Sanpietro Oreste

ACQD - Data acquisizione 1917

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS 30149 |
| FTAT - Note | recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS 30054 |
| FTAT - Note | verso |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale Ferrero M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 44; 173; 228; 237 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 45 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Barocco Piemontese |
| MSTL - Luogo | TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi |
| MSTD - Data | 1963 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Kondo E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Emiliani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliani", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, p. 32, tav. 55. FIL: non è riportata dal Briquet. |