SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00004900	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	63	
RVER - Codice bene radice	0800004900	
ROZ - Altre relazioni	0800004900	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	colonnato con vista sul mare/ abbozzo di colonnato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4392/62	
INVD - Data	1936	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ CDONOLOCIA CENEDICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1767	
DTSF - A	1767	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	10004117	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita/ carboncino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	285	
MISL - Larghezza	200	
FIL - Filigrana	uomo in piedi con bastone in mano	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un evidente ingiallimento della carta, macchie di carboncino e da invecchiamento, grinze, increspature, segno di ossidazione sulla scritta del numero.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1991	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO	
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti	
RSTR - Ente finanziatore	Museo della Scala	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante un colonnato con vista sul mare, a penna, acquerello e matita nera (r.); abbozzo di colonnato, a carboncino (v.).	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
soggetto		
soggetto ISR - ISCRIZIONI		

appartenenza	strumentale		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul recto nell'angolo a destra in basso		
ISRI - Trascrizione	63		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna		
STMP - Posizione	sul verso in alto a destra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia dei disegni. Probabilmente per la scena VIII del Mitridate.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Sanpietro Oreste		
ACQD - Data acquisizione	1917		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS 30144		
FTAT - Note	recto		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.		
BIBD - Anno di edizione	1963		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228; 237		
BIBI - V., tavv., figg.	n. 52		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese		
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi		
MSTD - Data	1963		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1974		
CMPN - Nome	Kondo E.		
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, p. 32. 55. FIL: non è riportata dal Briquet. La scheda cartacea è priva di NCTN, non riporta data e nome del compilatore, e il numero di inventario riportato in origine era 4392/63, corretto a matita in /62.		