

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003230 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Figura maschile seduta |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 4293                    |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio   |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1810   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | cerchia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Calvi Jacopo Alessandro detto Sordino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1740/ 1815   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000136   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta colorata/ carboncino/ biacca   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 271  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 415  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | I margini presentano lacerazioni, ed è presente una lacuna rettangolare su l margine inferiore.  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1993   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAD BO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Scianna  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Al centro della composizione, sta una figura maschile nuda, seduta. Nella mano sinistra sembra reggere un bastone, mentre la destra è protesa verso l'esterno. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 A 23 5 : 31 A 25 13   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | verso, margine inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 120  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | verso, margine inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 4293   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | verso, margine inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | J. A. Calvi (vicino a)/anonimo fior. XVIII   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Pinacoteca Nazionale di Bologna  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | recto, angolo inferiore destro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna".  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Nel Registro Cronologico Generale delle Entrate, è indicato come opera del la fine del XVIII secolo. L'attribuzione all'ambito del Sordino è comprova ta dal confronto istituibile con alcuni fogli della collezione della Cassa di Risparmio di Bologna, in particolare col San Giovanni Evangelista. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 152314   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sassu G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Cavalli M.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Alberti G.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |