

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** D

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00003357

**ESC - Ente schedatore** S08

**ECP - Ente competente** S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Veduta di interno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

**PVCP - Provincia**	BO
**PVCC - Comune**	Bologna
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**LDCT - Tipologia**	convento
**LDCQ - Qualificazione**	gesuita
**LDCN - Denominazione**	Pinacoteca Nazionale di Bologna
**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**	ex noviziato di Sant'Ignazio
**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**	via Belle Arti, 56
**LDCM - Denominazione raccolta**	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
**INVN - Numero**	1483
**INVD - Data**	NR (recupero pregresso)
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVR - Regione**	Emilia Romagna
**PRVP - Provincia**	BO
**PRVC - Comune**	Bologna
**PRVL - Localita'**	Bologna
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCM - Denominazione raccolta**	collezione privata Faccioli Raffaele
**PRD - DATA**	
**PRDU - Data uscita**	1916-1918
**RO - RAPPORTO**	
**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**	
**ROFF - Stadio opera**	copia
**ROFA - Autore opera finale /originale**	Colonna Angelo Michele
**ROFD - Datazione opera finale/originale**	1637 ca.
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XVIII
**DTZS - Frazione di secolo**	secondo quarto
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1725
**DTSF - A**	1749

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita/ biacca/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	503
<b>MISL - Larghezza</b>	303
<b>FIL - Filigrana</b>	stemma sormontato da corona, sotto ovale con (1)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio è parzialmente alterato da piccoli strappi su tutti i margini e da pieghe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di un progetto per la decorazione di un interno, con volta, balaustra e telamoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 2; 41 A 54 1; 48 C 16 22; 48 C 16 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	coll. Faccioli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	copia settecentesca da A. M. Colonna
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 1483
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Timbro della Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fu inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate come opera di un autore ignoto bolognese, operante nella seconda metà del '700. Marzia Faietti lo ha individuato come copia di un disegno perduto di Angelo Michele Colonna, preparatorio per la decorazione ad affresco della Sala delle Udienze in Palazzo Pitti (Firenze), realizzata tra il 1637 e il 1641. Confrontando il disegno con l'affresco, si notano alcune differenze: il soffitto sopra la balaustra è a cassettoni mentre nel disegno è a volta, inoltre la figura femminile nella nicchia ha una posa leggermente variata, analogamente ai telamoni; gli elementi vegetali e i mascheroni sono leggermente differenti e meno definiti. Nell'insieme il disegno presenta un segno molto pulito e preciso, essenziale nel riprendere le figure e la struttura architettonica del modello cartaceo, ma allo stesso tempo la raffigurazione calligrafica fa supporre l'esecuzione da parte di una mano esperta e precisa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Faccioli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1916-1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 21668

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Feinblatt E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64, n. 71

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Serra R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Stanzani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Cavalli M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(1) figurazione illeggibile e croce (di Malta?)