

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003364
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800003365
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli con stemma
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1584/5
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Pepoli
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Sieri Pepoli Agostino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890/ post
PRDU - Data uscita	1919-1920
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1632
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mitelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000861
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è alterato da macchie di inchiostro diffuse, macchie di umidità nella parte inferiore e da macchie da invecchiamento. La carta cerulea si presenta sbiadita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta dello schizzo per una decorazione con due angeli tracciati sommariamente e disposti ai lati di uno stemma.

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19; 44 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pepoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Colonna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1584
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Vs Bigari
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Timbro della Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMU - Quantita'	3
STMP - Posizione	recto del controfondo, in basso a destra
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna".
	Il disegno fu inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate assieme ad altri cinque fogli, a motivo del comune montaggio sullo stesso controfondo. L'osservazione globale dei sei disegni permette di distinguere le mani di Agostino Mitelli e di Angelo Michele Colonna, nomi proposti tradizionalmente. A Colonna si attribuiscono i disegni con nn. inv. 1584/1 e 1584/4, a Mitelli i restanti 4 schizzi. Questi ultimi sono caratterizzati da un segno a penna veloce

NSC - Notizie storico-critiche

e sicuro, mentre il segno di Colonna è più delicato e leggero. Il soggetto del foglio in esame è molto frequente nei disegni di Mitelli, e si ritrova in moltissime decorazioni pittoriche eseguite in collaborazione con Colonna, nonostante non sia possibile stabilire un parallelismo preciso con nessuna di queste. Il disegno è confrontabile con uno schizzo pubblicato nel catalogo della mostra di disegni di Mitelli al Los Angeles County Museum of Art nel 1965 (Feinblatt 1965, n. 64, p. 50), per una certa affinità nel tratteggio e nell'esecuzione degli elementi vegetali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sieri Pepoli Agostino
ACQD - Data acquisizione	1920
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 21647

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Feinblatt E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)