

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003561
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena di battaglia
SGTT - Titolo	Battaglia di Traiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7356
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1496
-----------	------

DTSF - A	1496
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Aspertini Amico
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1552
AUTH - Sigla per citazione	00001237
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ stilo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta alcune macchie di colore grigio nella parte inferiore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura una concitata scena di battaglia, nella quale i corpi dei guerrieri si incastrano l'uno nell'altro come a tarsia. Dal basso verso l'alto si dispongono guerrieri morti distesi, cavalieri con elmo, armati di lancia e spada, montanti cavalli impennati, altri guerrieri con copricapo in pelle di leone in atto di suonare il corno.
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3 (+ 2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso

ISRI - Trascrizione	Anonimo del secolo XVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRA - Autore	Faietti M.
ISRI - Trascrizione	vicino ad Amico Aspertini
NSC - Notizie storico-critiche	Inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate come opera di Anonimo Artista del XIX secolo, è stato attribuito da M. Faietti ad Amico Aspertini nel 1991. Il disegno permette di recuperare la conoscenza critica del primo periodo dell'artista, insieme ad altri fogli eseguiti alla fine del Quattrocento, in relazione col soggiorno romano. La fonte antica di riferimento è il fregio di Traiano dell'Arco di Costantino, precisamente il rilievo dell'attico orientale. Aspertini riprende fedelmente il numero delle figure e completa il guerriero in piedi all'estrema destra. Si riscontrano differenze nel guerriero giacente a sinistra e nella decorazione dello scudo al centro. Il confronto con le altre due redazioni dello stesso soggetto fa pensare al fatto che tale disegno sia la prima trascrizione d al modello antico fedele e dettagliata, mentre le altre versioni presentano aggiunte disinvolve di dettagli. Probabilmente il disegno in esame, cons ono al metodo di lavoro di Aspertini, fu eseguito davanti al monumento o s u appunti presi in loco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 27975
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 110229
FTAT - Note	dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145; 153; 160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M, in Faietti - Scaglietti Kelescian
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236 - 237, n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M, in Faietti - Zacchi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42 - 43, n. 2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)