

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003680
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0800003680

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTP - Posizione	recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta prospettica di architettura neoclassica con giardino sullo sfondo
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4447
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1824**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Basoli Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1774/ 1848**AUTH - Sigla per citazione** 00000080**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 318**MISL - Larghezza** 259**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Si tratta di un progetto per una prospettiva, a cui l'autore conferisce l'aspetto di un "quadretto", racchiudendolo entro un margine eseguito con inchiostro nero, contrastante con la brillante policromia della raffigurazione. Una scala che si biforca in due rampe conduce ad un edificio fiancheggiato da fontane zampillanti e riccamente decorato con bassorilievi e statue. Seguendo la prospettiva di gradini che si sviluppano sotto alla volta a crociera sorretta da colonne doriche, si arriva ad un giardino con statue, caratterizzato, al centro, da un gazebo ricoperto di vegetazione e chiuso, in fondo, da una parete ad archi.

**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 14 2; 41 A 6; 41 A 62; 41 A 65 1; 48 C 24: 31 A**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Nonostante non si sia certissimi dell'autografia della firma riportata sul verso, l'attribuzione su base stilistica ad Antonio Basoli è convincente, per i legami con la scuola di prospettiva bolognese, per la risoluzione compendiaria del giardino, per il motivo delle fontane parietali con conchiglie, quest'ultimo presente anche in un'altra prospettiva del maestro, conservata presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna (inv. 4441).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 28366

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Cavalli M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Stanzani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Cavalli M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)