

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003693
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800003712

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Interno di osteria
SGTT - Titolo	L'orca. Il coniglio bianco e il tappeto libero (Misteri di Parigi)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4403
---------------	------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1843
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1848
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La parte inferiore è smarginata e nell'angolo destro è presente un ripiegamento. La carta si presenta ingiallita per l'invecchiamento. Sul verso, in alto, compaiono le tracce di un precedente incollaggio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è realizzata con acquerelli policromi per la descrizione dei personaggi, e con un monocromo in diverse tonalità di grigio per l'ambiente, il quale presenta, a tratti, toni grigio - azzurri.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 81 1; 43 B 31; 31 D 14; 31 D 15; 41 A 34 3; 41 A 71 2; 41 A 71 1; 41 A 72 1; 41 C 32 6; 41 C 34 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto
ISRA - Autore	Basoli Francesco e Luigi (?)
ISRI - Trascrizione	2) L'Orca. il coniglio bianco e il tappeto libero. (Misteri di Parigi)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4403

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna".

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei sei disegni, custoditi presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna, raffiguranti altrettante scene dal romanzo "I misteri di Parigi" di Eugenio Sue, pubblicati a Napoli nel 1843. Il soggetto si evince da un'iscrizione a matita sul verso del foglio, riportata presumibilmente dai fratelli di Antonio Basoli. Accanto al soggetto è indicato un numero progressivo che unisce i sei fogli come una serie. Oltre al foglio in esame, gli altri disegni tratti dal romanzo sono quelli con inventari: 4402, da 4404 a 4407.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 28306

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cavalli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Cavalli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E.