

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003871
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scene dall'antico e motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4020
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	studio di Antonio Basoli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1800
PRDU - Data uscita	1848/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	palazzo Pepoli
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Sieri Pepoli Agostino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890/ post
PRDU - Data uscita	1919-1920
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bison Giuseppe Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	10002964
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.

MISA - Altezza	304
MISL - Larghezza	461
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volute vegetali, putti, festoni, grifi, cariatidi, medaglioni, cassettoni, ventagli desunti dal repertorio "Adam" e scene dall'antico vengono realizzati con una limpidissima bicromia di gialle e verdi molto tenui.
DESI - Codifica Iconclass	31 A; 31 AA; 92 D 19 16; 48 A 98 1; 48 A 98 61 : 48 A 98 31 1; 48 A 98 75; 48 A 98 45 : 25 F 33 (GRIFO); 48 A 98 34 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pepoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Basoli A.
ISRI - Trascrizione	Disegno di Bisson - Pittore Veneziano /Regalatomì dal suo Scolaro Giuseppe Borsato, a Trieste nel 1800".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4020
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	recto, angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna".
	Nel Registro Cronologico Generale delle Entrate, si prende atto

NSC - Notizie storico-critiche

dell'iscrizione di questo particolareggiato studio per la decorazione di una volta, tipologia tipica di Bison. La grafia dell'iscrizione è stata analizzata da A. M. Matteucci, la quale ipotizza possa essere di Antonio Basoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sieri Pepoli Agostino
ACQD - Data acquisizione	1919-1920
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 21350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Però F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142 - 143
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magani F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244 - 245, n. 6.9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magani F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109 - 110
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 12
BIBI - V., tavv., figg.	fig. PN GDS 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magani, in Bergamini, Magani, Ravanello
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 117; 220
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M., Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalli M., in Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	n. 67
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Neoclassico. Arte, architettura e cultura a Trieste (1790 - 1840)
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Frammenti di un Museo disperso. Il collezionista Agostino Sieri Pepoli e la ricostruzione della sua raccolta bolognese di stampe e disegni
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Bernardino Bison pittore e disegnatore
MSTL - Luogo	Udine
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Come nasce una collezione. 1874 - 1932 Pinacoteca Nazionale: Disegni
MSTL - Luogo	Udine
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Sassu G.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(1) e gialle, carta bianca. Custodito entro passpartout.
---------------------------	--