

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003873
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angeli e Santi in gloria
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1758
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Piancastelli Giovanni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1916
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1744
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1744
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigari Vittorio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00000101
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	432
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti macchie di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura la salita al cielo di angeli e putti, alcuni dei quali con lo sguardo rivolto verso il cielo. Il Santo collocato al centro della composizione, trattiene tra le mani una colomba con rametto di ulivo nel becco.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...) 7; 11 G; 11 S; 11 E 1; 25 G 3 (+ 2) (ULIVO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	P
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	78
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Disegno del Vitorio Bigari
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Per la cappella di San Petronio?
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna".
	L'iscrizione sul verso del foglio e la descrizione sul Registro Cronologic o Generale delle Entrate attribuiscono già il disegno a Vittorio Maria Bigari. Esposto e studiato nel 1998 in occasione della

NSC - Notizie storico-critiche

mostra "Figure...", Anna Paioli suggerisce un inedito confronto con l'affresco della cupola della Madonna del Fuoco nel Duomo di Forlì, eseguito da Carlo Cignani nel 1706. Anna Paioli, inoltre, ipotizza che Bigari possa aver visto non la decorazione finita, non essendo documentata la presenza dell'artista a Forlì, quanto uno studio preparatorio di Cignani, elemento che giustificerebbe la presenza di varianti sul foglio rispetto all'affresco del Duomo forlivese. Suddetto studio poteva, credibilmente, circolare nell'ambiente dell'Accademia Clementina, della quale Bigari fu principe per quattro volte. Questo foglio potrebbe così essere stato oggetto di alcuni studi in previsione di future commissioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Piancastelli Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1916
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 21306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 536

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casali Pedrielli C.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 182, n. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paioli A., in Faietti - Zacchi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286 - 287, n. 98
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti italiani dal XVI al XIX secolo. Mostra di 200 disegni della raccolta della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto dei disegni e delle stampe
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1976-1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(1) matita nera; carta bianca