## **SCHEDA**

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00003962	
ESC - Ente schedatore	S08	
<b>ECP - Ente competente</b>	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	D	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	golfo marino; strada cittadina	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4274	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	

I A ALTDE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
<u>-</u>	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRVL - Localita'	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Faccioli Raffaele	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1917-1918	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840	
DTSF - A	1860	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	scuola	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	0000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	233	
MISL - Larghezza	366	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti diffuse macchie gialle da invecchiamento	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Il foglio contiene due disegni, rispettivamente sul recto e sul verso. I	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	soggetti sono diversi, diverse le tecniche e la natura stessa dei disegni. Sul recto l'artista ha realizzato un disegno "finito", ad acquerello, raffigurante un golfo marino, mentre sul verso uno schizzo a matita raffigurante una strada cittadina con palazzi e figure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4274
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Faccioli
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna".
NSC - Notizie storico-critiche	Il Registro Cronologico Generale delle Entrate non propone alcuna attribuz ione, limitandosi a datare il disegno alla prima metà del XIX secolo. E. K ondo, nella scheda di catalogo del 1975, propone un'attribuzione ad Antoni o Basoli. Pur mostrando una certa scioltezza esecutiva, l'opera in esame r ivela, più credibilmente, un artista di scuola piuttosto che la mano del m aestro bolognese. Il disegno faceva parte della collezione di disegni, stampe e fotografie dell'architetto Raffaele Faccioli (Bologna, 1 846 - 1916), interamente acquistata dalla Pinacoteca Nazionale di Bologna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Faccioli Raffaele
ACQD - Data acquisizione	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0	
FTAT - Note	FND	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Cavalli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003	
<b>RVMN - Nome</b>	Cavalli M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E.	