

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005562 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | elmo piumato |
|------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 4597 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 197 |
| MISL - Larghezza | 78 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il foglio è incollato su cartoncino assieme al n. 4598. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 C 22 1 (+ 44) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 4597 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| STMP - Posizione | recto, angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna". |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel Registro Cronologico Generale delle Entrate, il gruppo di fogli inventariati ai numeri 4501 - 4613, è indicato come di autore anonimo. Fu studiato nel 1976 da Giovanna Gaeta Bertelà, la quale ne sottolinea la funzione preparatoria per le decorazioni di un torneo. Il nome di Baccio del Bianco (1604/1656) non può essere accettato in base ai |

confronti che si possono istituire con una serie di disegni degli Uffici, giudicati da sempre autografi. Il gruppo bolognese è stilisticamente posteriore all'attività di Baccio del Bianco di almeno un secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Gandolfi Angelo |
| ACQD - Data acquisizione | 1916 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 29933 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaeta Bertelà G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Sassu G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Cavalli M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |