

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065291
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fregio; motivi decorativi
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1673
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Faccioli Raffaele
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1917-1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1583
DTSF - A	1584
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000803
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	01000023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ pietra rossa ricostituita/ penna/ bistro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	209
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti varie lacune integrate al centro e lungo il bordo

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	Scianna N.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio si presenta disegnato su entrambi i lati. Sul recto vi sono due studi per "termini" decorativi, mentre sul verso schizzi di mensole, fregi e scarabocchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno faceva parte della collezione di disegni, stampe e fotografie dell'architetto Raffaele Faccioli (Bologna, 1846 - 1916), interamente acquistata dalla Pinacoteca Nazionale di Bologna. L'attribuzione ad Annibale è già riportata nel Registro Cronologico Generale delle Entrate, tuttavia non è sempre stata considerata attendibile. Il foglio è stato in diverse occasioni messo in relazione con una cultura più tarda (fine sec. XVII), mentre la conferma attributiva al grande pittore bolognese si deve ad Alessandro Zacchi (1998). Lo studioso riconobbe, inoltre, il disegno del recto con e uno studio preparatorio per una scena affrescata nel salone di palazzo Fava nel 1584, data a cui si ritiene, pertanto, opportuno far risalire l'opera in esame. Catherine Loisel (2000) assegna la paternità del disegno ad Agostino Carracci, unitamente al foglio del Louvre con inv. 7848, raffigurante il medesimo soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	eredi Faccioli
ACQD - Data acquisizione	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mahon D.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnudi C.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 7, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 68, nota 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Posner D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 15, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 203, n. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104 - 107, nn. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Loisel A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104; 109; 138, n. 25
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A., in Faietti M.

BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	n. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni del Seicento bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bologna 1584. Gli esordi dei Carracci e gli affreschi di Palazzo Fava
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli affreschi dei Carracci. Studi e disegni preparatori
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Sassu G.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)