

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065292
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Rocco nel deserto curato dall'angelo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	856
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	cartone
ROFO - Opera finale /originale	standardo processionale
ROFA - Autore opera finale /originale	Aloisi Baldassarre detto Galanino

ROFC - Collocazione opera finale/originala

VE/ Venezia/ Confraternita di San Rocco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1585

DTSF - A

1588

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Carracci Ludovico

AUTA - Dati anagrafici

1555/ 1619

AUTH - Sigla per citazione

00000151

AAT - Altre attribuzioni

Carracci Annibale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

cartone/ matita/ penna/ inchiostro/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

1673

MISL - Larghezza

900

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1988

RSTE - Ente responsabile

SPSAD BO

RSTN - Nome operatore

C.E.P.A.C.

RSTR - Ente finanziatore

SPSAD BO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La scena si svolge in primo piano. Di tre quarti, in piedi, si vede San Rocco rivolto verso sinistra, dove un angelo, di profilo, indica la piaga sulla gamba destra del santo. A sinistra è posto il cane con un tozzo di pan e in bocca.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (ROCCO) 61

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, lungo il lato sinistro, verso il centro
ISRI - Trascrizione	(...)masebo Conferme
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Registro Cronologico Generale delle Entrate, il disegno è indicato come di autore anonimo della fine del XVI secolo. Pubblicato da H. Bodmer con attribuzione certa a Ludovico Carracci nel 1939, il cartone fu esposto alla mostra "Figure" del 1998. In quell'occasione Marzia Faietti ha riproposto il disegno come opera di Ludovico Carracci degli anni 1585- 1590, senza escludere, tuttavia, il nome del cugino Annibale. La presenza di puntinature testimonia la funzione preparatoria per lo stendardo processionale don ato alla confraternita veneziana di San Rocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 95359

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 108599

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bodmer H.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 145, 148 n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBI - V., tavv., figg.	p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Greco Grassilli R.
BIBD - Anno di edizione	1990

BIBI - V., tavv., figg.	p. 43 n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanzani A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBI - V., tavv., figg.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M., in Faietti - Zacchi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 94 - 96 n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M., in San Rocco nell'arte
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBI - V., tavv., figg.	pp.193 - 194 n. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gheroldi V., in Ciammitti L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 49, 59 nota 131, 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albonico C., in Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBI - V., tavv., figg.	n. 16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	San Rocco nell'arte. Un pellegrino sulla via Francigena
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Sassu G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Cavalli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(1)colorati; tempera; cartone